

العدد ١٩٩٢ - ١٢ يونية ١٩٩٤ - ٢ محرم ١٤١٤ - الثمن ٠٤ قرشا

**amirart1969...**

**كابى سمر**  
لحفل الأبناء العرب



كان فيه فرعون قديم  
اسمه اميت حوتب  
وكان قصره عظيم . فيه مكتبة وكتب  
ولا كان عنده سيب . ولا سكة حديد  
لكن كتبه العظيمة  
مخلياها سعيد



موعدك مع :  
• رواية مولي دين .. وحش البجار الذي لا يقهر  
• مهرجان كأس العالم

للصنوف الاندائية هنر  
سوان على الشفوف  
البجار



# فالكاو..

## معبود الجماهير

رائد اللاعب البرازيلي باولو روبرتو فالكاو  
Paulo Roberto Falcao في مونديال ٨٦ و ٨٢،  
أطلق عليه نظام الصحافة الرياضية العالمية:  
معبود الجماهير، بصف مدرب المنتخب  
البرازيلي فالكاو بقوله:

«إنسان متحضر، مثقف وفنان في لعبه..  
تتمتع بشخصية جذابة ساحرة، ونجد عنده  
الضيقين نيل وتشرق منهما ابتسامة دائمة،  
يحب ومتعاون ويتعامل مع زملائه بأسلوب  
إلى.. أنيق في ملابسه، وفي اختيار كلماته..  
ساحر في ملعب الساعة الخضراء، كل لحظة  
لعب، حتى شعره الكستاني يشاركه اللعب..

فالكاو استاذ في ملعب الحياة، ومجردة  
في النادي، يلتف حوله الأطفال، وكل منهم  
أن يصيح مثل: فالكاو..  
وعن أخباره في مونديال ٩٠ تحدثت صفحة  
إلى هناك.





# أولادي أحفادي حبايب وفتلى

نحن نعيش عصرا جديدا.. عصر الكمبيوتر والروبوت وبنوك المعلومات.. عصر الذكاء الاصطناعي والهندسة الوراثية ، ومحاولات الطب والعلم الحديثة في اكتشاف أسرار الخلية ، ومعرفة الشفرة الوراثية الدقيقة للتحكم في صفات الكائنات الجديدة ، والثقافة أحسن ما فيها ..

لا يتخلف أكثر وأكثر، فلا يجد مكانا على خريطة المستقبل ..  
والاهتمام بالمستقبل والرفق ،  
والسير للأمام ، والارتفاع للقمة ،  
نزعة متأصلة في أعماق الإنسان منذ نشأته الأولى ، وجاءت الأديان السماوية لتشجع البشر على التأمل ، والعمل ، والبحث والاكتشاف ، ويقول الحق تبارك :  
قل سبوا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق .

والقرن القادم ، وكل المستقبل ، سيمتلك زمامه فتان وشباب اليوم ، وأطفال يولدون الآن .. وسوف يمسون الدفة مستقبلا لتحقيق الأمل العربي ، وأحلام وطموحات الأمة العربية في التقدم .

نحن نعيش عصر ثورة الاتصالات ، والأقمار الصناعية التي تتحول في الفضاء من أقصاه إلى أقصاه ، وتطوى لك العالم كله في مساحة كذا بوصة ، هي مقام الشاشة التلفزيونية الصغيرة التي فتحت نوافذها لكل قنوات البث العالمية ، لتذيع الأنباء وتنتشر الأفكار والثقافات ، ولهم وعادات وتقاليد الشعوب المختلفة .. وأصبح كل إنسان يستطيع أن يرصد من مكانه ما يجري في أركان الكرة الأرضية بالصوت والصورة لحظة وقوع أي حدث ..

إن عجلة عصر السرعة تتسارع بشكل يفوق الخيال ، والتفوق الهائل الذي حققه الإنسان في الدول المتقدمة ، حقيقة يجب أن تكون مؤثرة ومقلقة لشعوب العالم الثالث ، حتى

والقراءة ، غذاء العقل والروح ، هي الخطوة الأولى الهامة في طريق الثقافة المضى الذي يعد الأبناء لرحلة المستقبل المشرق ، حتى نضع أقدامنا على أرض الحضارة التكنولوجية الجديدة ، بثقة بين دول كبرى ، تفرض نفوذها ، وهيبتها واحترامها بإمكاناتها الاقتصادية ، والعلمية ، والثقافية ..

في انتظار أن نقرأ عن رحلاتك خلال الإجازة بين المكتبات والكتب .. التي تنير العقل ، وتضئ الوجه ، وصدق الشاعر عندما قال : خير جليس في الزمان .. كتاب .. ولقد ينشر فقرات أجهتك من الكتب ننشرها على صفحات سمر أسبوعيا .. وكل حب .

ماما البني



● أمام الكمبيوتر ، وحتى أرض الحضارة الجديدة ، يضع أبناء مصر أقدامهم ، ليتقاسموا العالم المتقدم مع الصائلة والأسود والتمير ، فلا مكان في القرن القادم للمتخلفين ●

## يا هلا بالأصحاب

سمر ، استقبل أصحابه الذين جاءوا لقضاء الإجازة في مصرنا التي قال عنها هيردوت : مصر هبة النيل .. ومن الاعلام التي يحملونها تعرف أسماء دولهم وعواصمها :

اسبانيا : مدريد - استراليا : كانبرا  
- المكسيك : مكسيكو سيتي - الهند : نيودلهي .





## ● الساخر ●

الفلاح للعمدة : ألا يا حضرة  
العمدة أراي قطر السكة الحديد مش  
بيتكه في السكة .. ؟  
العمدة في سكرية : يا عبيط  
أمال هو بيك في كل محطة ليه مش  
هشان يسأل عن الطريق ؟

## ● واحدة بواحدة ●

واحد : دي خامس مرة أطالكم  
بساد الدين اللي عليه .  
الثاني : وانت ناسي كام مرة  
طلبت منك لستللي المبلغ لغاية ما  
رضيت ؟



## ● هدوء ●

اشتهر الشعب الانجليزي بهدونه  
الى حد البرودة ، وذات يوم غضب  
الانجليزي من زوجته وترك البيت ،  
وعاد بعد ١٢ سنة ، ودخل البيت  
وجلس على الأريكة مواجهها زوجته ،  
وقال ساكتا على هذا الحال لمرآة  
الصباح ، ثم أخيرا دفع الفضول  
الزوجة فسأته :



- كنت لين .. ؟

فأجاب الزوج في هدوء : كنت  
في النادي .. !



الاجازة فرحة .. والتلوين بهجة .. وفك في التلوين  
سوف يضل على الرسم جمالا .

## كابتن سامر

الشباب - المصنف  
من سن ١٤ سنة

تأسست عام ١٩٥٦  
تصدر من مؤسسة

## كاراملان

١٦ كلى محمد بن العرب  
القاهرة

فيلين ٣٣٢٥٤٥٠١  
(٧ خطوط)



رئيس مجلس الإدارة :  
مكرم محمد أحمد

كاتب رئيس مجلس الإدارة :  
محمد السيد حمدي

رئيسة التحرير :  
فتحية راشد (ماما لينا)

مدير التحرير :  
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :  
أحمد بهير

سكرتيرة التحرير :  
أحرف سعيد ، يحيى فسترة

سحر الريح لثقة في مصر ١٠ قرشاً

- الأربع ١٠٠
- الإمارات العربية المتحدة ٦
- السودان ٢٠
- الجمهورية العربية السورية ٥٠
- الجمهورية اليمنية ١٥
- لغة والنفس والقدس ٦٠
- سلطنة عمان ٦٠٠
- السعودية ٦٠٠
- الكويت ٢٥٠
- قطر ٦٠٠
- إيطاليا ١٨٠٠
- اليمن ٦٠٠
- المغرب ١٢
- سوريا ٢٠
- لبنان ١٠٠٠
- تركيا ٣٠٠٠

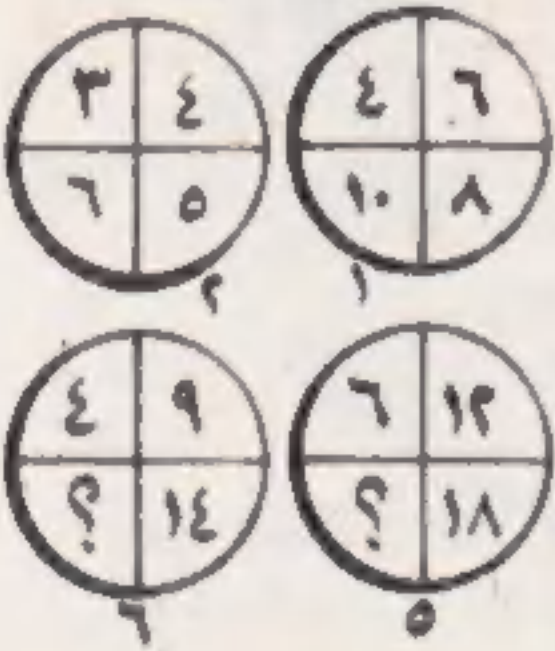
الفلاف بريشة : علاء السيد





## • اللعب بالأرقام •

لاحظ العلاقة بين الأرقام داخل الدائرتين  
رقص (١ - ٢) هل هي علاقة جمع أو طرح  
أو قسمة أو غيرها ..  
بنفس الطريقة ستعرف بقية الأرقام الناقصة  
مكان علامات الاستفهام في الدوائر الأربع .  
والحل صفحة ٥٢



## • من نوادر جحا •

اشترى جحا جولا من الدقيق  
واعطاه إلى «ابو سنة» البخيل  
ليوصله إلى البيت ، ولكنه هرب به .  
بعد أيام قابله جحا فأدار ظهره ،  
وقال لنفسه :  
- أخشى أن يطلب مني أجرته .



دخل جحا السوق واشترى حمارا  
وربطه في حبل وجره وراءه .  
سرق اللصوص الحمار ، وربطه  
أحدهم بالحبل في عنق زميله ، وعندما  
وصل جحا إلى بيته .  
سأل الرجل : من أنت .. ؟  
قال الرجل : الحمار .. دعت علي  
أمي بأن أصبح حمارا ، ولما اشتريتني  
ودعت علي فخر الله لي ، شكرا لك .  
وفي اليوم التالي ، ذهب جحا  
ليشترى حمارا ، وفي أذنه قال له :  
هل دعت أمك عليك .. ؟  
نهق الحمار .. فقال له جحا :  
- تتعامل لأنك لم تسمع كلام

أمك !!

## • تفاخر وتباهى •

أخذ طفلان يتفاخران بتواضع جديهما فقال  
أحدهما :  
الأول : أنا جدي كان متواضعا لدرجة إنه لما  
كان يقابل شحاتا ، كان يسلم عليه .  
الثاني : أنا جدي كان متواضعا جدا  
لدرجة أنه لما كان يقابل شحات كان يمشي  
بشحت معه .



## • قلب دافني •

حين أتأمل عيني أرى  
أرى الشمس تغنى  
فيهما  
كما تغنى في قلبها  
الدافني .



## • حذر فزد •

### • كم قلما ؟ •

عدد من الأقلام أمام ثلاثة  
تلاميذ ، أخذ الأول ثلث الأقلام .  
وأخذ الثاني ثلث الباقي وأخذ  
الثالث ثلث الباقي .. وفي عدد  
من الأقلام وزعموه بينهم  
بالتساوي ، فما هو عدد الأقلام  
كلها ، وكم أخذ كل من الثلاثة ،  
وكم كان عدد الأقلام الباقية  
التي وزعوها فيما بينهم  
بالتساوي .. ؟

\*\*\*



جزار طوله ستة أقدام ، وفي  
قدميه حذاء ضخم لعمرة ٤٦ ..  
لماذا يزن الجزار .. ؟

• • • • •

\*\*\*

١٠  
٧  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠





# مهرجان كأس العالم



رئيس كامل

● قيمة موندفال المكسيك ●

● قيمة موندفال إيطاليا ●

٨٦ وإيطاليا ٩٠ لتتعرف على أهم الفرق المشاركة ومستواها حتى نتاح لنا الفرصة للحكم على مستوى الكرة بين الماضي القريب والحاضر ..

الموندفال أعظم مهرجان رياضي عالمي، بعد الألعاب الأولمبية .. وقبل أن يبدأ مشوار أحداث كأس العالم أمريكا ٩٤ .. هيا بنا أصدقائي نستعرض معا أحداث كأس المكسيك

فالكاو،

يدرب منتخب

اليابان

دخلت اليابان في منافسة قوية مع كوريا الجنوبية، وتبذل جهودا جبارة لكي تقال شرف تنظيم كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢، وهي لم تنجح إلى الآن في التأهيل إلى نهائيات كأس ولا مرة منذ بدء المسابقة بينما وصلت كوريا الجنوبية المنافس الأسبق القوي الأمريكيات .

ومن أجل أن يحق له الاستفادة عليه أن ينجح أولا في الوصول لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨، فاستقدم النجم الكبير «باولو روبرتو فالكاو» نجم المنتخب البرازيلي في كأس ٨٢ و ٨٦ للإشراف على المنتخب الياباني أصلا في الفوز بمكان في كأس القادمة والتي تقام بعد ٤ سنوات .

● فالكاو - البرازيل ●







### ● قيمة مولدها أمريكا ●

المركز الثاني وتأهلت بلغاريا كأحسن ثالث، وحصلت المكسيك صاحبة الأرض على المركز الأول على المجموعة الثانية بينما جاءت باراجواي في المركز الثاني وبلغاريا كأحسن ثالث.

وفاز الاتحاد السوفيتي ببطولة المجموعة الثالثة وفرنسا احتلت المركز الثاني والمجر ثالثة المجموعة، وتصدرت البرازيل المجموعة الرابعة، وتدخل أسبانيا ثانياً للمجموعة وإيرلندا ثالثة. وفي المجموعة الخامسة كانت الدانمارك أول المجموعة وألمانيا الثانية وأوروغواي كأحسن ثالث، أما المجموعة السادسة والأخيرة فقد شهدت تألق المغرب الذي تصدر المجموعة، واحتلت إنجلترا المركز الثاني وهولندا كأحسن ثالث.

### مباريات الدور الثاني

في ١٥ يولية بدأ دور الستة عشر بنظام خروج المغلوب وأسفرت عن فوز المكسيك على بلغاريا ٢ / ١ صفر، والبرازيل على هولندا ١ / ٠ صفر والأرجنتين على أوروغواي ١ / ٠ صفر، بينما خرجت إيطاليا حاملة اللقب بالهزيمة أمام. فرنسا صفر/ ٢ وخرجت المغرب بالهزيمة أمام ألمانيا بهدف أحرزه «ماتيويس» من ضربة حرة قبل النهاية بدقيقة واحدة، وفازت إنجلترا على باراجواي ٢ / ٠ صفر، وهزمت أسبانيا الدانمارك ١ / ٠ وتصدرت بلغاريا على حساب الاتحاد السوفيتي بعد أن فازت عليه ٣ / ١

### دور الثمانية

بعد راحة ثلاثة أيام، استؤلفت مباريات دور الثمانية ● كرمين - هولندا ●



### المكسيك ١٩٨٦

- سميت بطولة «مارادونا» حيث قاد منتخب بلاده بهراة إلى النصر، صنع اللاعب وسجل خمسة أهداف هامة.

### نظام البطولة

هو نفس النظام الذي طبق في نهائيات إيطاليا ٩٠ والذي سيتم تطبيقه في مولدها أمريكا ٩٤.

### افتتاح البطولة

في يوم ٣١ مايو ٨٦ شهد استاد «أزتك» بالعاصمة «المكسيكو» مباراة الافتتاح وكان اللقاء بين إيطاليا وبلغاريا وانتهت بالتعادل ١ / ١.

### مباريات الدور الأول

احتلت الأرجنتين صدارة المجموعة الأولى وإيطاليا





● كاريكا - البرازيل ●

تصدرت إنجلترا فريق المجموعة السادسة وتأهلت كل من إيرلندا  
ثانية للمجموعة وهولندا، كأحسن ثالث وخسرت مصر في

### مباريات مونديال ١٩٩٤

٣٦ مباراة في الدور الأول تقام في الفترة من  
١٧ يولية إلى ٣٠ يولية ٩٤، أما مباريات الدور الثاني  
فأعدها ١٦ مباراة تلعب في الفترة من ١ يولي حتى يوم  
" يولي، ومباريات دور الثمانية فسوف تقام اثنتان منها  
يوم ٩ يولي والأخريان يوم ١٠ يولي وتلعب مباراة  
تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ١٦ يولي والمباراة  
النهائية يوم ١٧ من نفس الشهر .

### مجموعات الفرق المشتركة في كأس العالم

#### المجموعة الثالثة :

البرازيل، روسيا، السويد،  
الكاميرون .

#### المجموعة الأولى :

أمريكا، سويسرا،  
كولومبيا، رومانيا .

لتفوز الأرجنتين على إنجلترا ١/٢ في المباراة التاريخية  
التي أحرز فيها، مارادونا.. هدفه الأول بلعنة يد واضحة  
خدع فيها الحكم، ثم يضيف هدفه الثاني بعد عرض ممتع  
لمهاراته الفردية، أما المباراة الثانية فقد أسطرت عن فوز  
فرنسا على البرازيل بخبرات الجواز ٣/١ وتفوز ألمانيا  
على المكسيك بخبرات الجواز أيضا ١/٠، أما المباراة  
الأخيرة فقد انتهت لصالح بلجيكا بعد أن فازت على  
ألمانيا بخبرات الترجيع أيضا ٤/٠ .

### الدور قبل النهائي

في يوم ٢٥ يولية ألحقت مباريات الدور قبل النهائي،  
وقد أسطرت عن فوز ألمانيا على فرنسا ٢/٠ صفر والأرجنتين  
على بلجيكا ٢/٠ صفر، وبعد ثلاثة أيام التقي الفريقان  
المهزومان في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع لتفوز  
فرنسا على بلجيكا ٣/١ .

### الدور النهائي

مباراة قمة الاثارة يتقدم الأرجنتين على ألمانيا بهدف  
في الدقيقة ٢٢ وبعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني  
تضيف الأرجنتين هدفها الثاني.. ولكن ألمانيا لم تستسلم  
للهزيمة وتشن هجوما مكثفا فتحرز هدفها الأول في الدقيقة  
١٨ ثم هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ لتتفعل المباراة، ولكن  
الصاهر، مارادونا، ينهي اللقاء لصالح فريقه بهدف قبل  
نهاية اللقاء بسبع دقائق صعد بعدها ليحمل إلى بلاده  
كأس العالم .

### مونديال إيطاليا ٩٠

في يوم ٩ يولية ٩٠ شهد استاد "جولسي ميانسا،  
بمدينة ميلانو أولى مباريات الافتتاح بمواجهة بطلها فريق  
الكاميرون حيث نجح بتسعة لاعبين أن يلحز على  
الأرجنتين حاملة اللقب ١/٠ صفر ثم حقق الفوز الثاني على  
رومانيا ١/٢ ليتصدر المجموعة الثانية وتحتل رومانيا  
على المركز الثاني وتدخل الأرجنتين كأحسن ثالث .

لم تجد إيطاليا صعوبة في أن تتصدر المجموعة الأولى  
، وتحتل تشيكوسلوفاكيا المركز الثاني وتدخل النمسا  
كأحسن ثالث واحتلت ألمانيا زحامة المجموعة الرابعة  
ويوغوسلافيا المركز الثاني وكولومبيا في المركز الثالث .

وتصدرت اسبانيا المجموعة الخامسة وبلجيكا ثانيا  
للمجموعة وأيرلندا وأحسن ثالث أما المجموعة الأخيرة  
فقد شهدت بداية طيبة من مصر التي تعادلت مع هولندا ١/١  
ثم تعادلت مع إيرلندا صفر/صفر وخسرت أمام إنجلترا وبذلك





المركز الرابع والأخير .

### دور الستة عشر

هزمت الكاميرون كولومبيا ١/٢ وفازت يوغوسلافيا

على أسبانيا ١/٢ وانجلترا على بلجيكا ١/١ صفر، وانتهت مباراة إيرلندا مع رومانيا ٤/٥ بضرعات الترجيع ومباراة تشيكوسلوفاكيا على كوستاريكا ١/٤ وإيطاليا على أوروغواي ٢/٢ صفر وألمانيا على هولندا ١/٢، أما آخر المباريات فقد شهدت خروج البرازيل على يد الأرجنتين ١/١ صفر.

### دور الثمانية

أسفرت المباريات الأربع عن فوز كل من إيطاليا على إيرلندا ١/١ صفر والأرجنتين على يوغوسلافيا ٢/٣ بضرعات الترجيع وانجلترا على الكاميرون ٢/٢ وألمانيا على تشيكوسلوفاكيا ١/١ صفر .

### الدور قبل النهائي

أقيمت الأرجنتين وإيطاليا في أكبر مفاجآت البطولة بالفوز ٤/٥ بضرعات الترجيع ، نجح «سارادونا» في تصديد الضربة الأخيرة ليقود منتخب بلاده إلى الدور النهائي كما أخرجت ألمانيا إنجلترا بضرعات الترجيع أيضا ٤/٥ وفي يوم ٧ يوليو كان لقاء إيطاليا وإنجلترا حيث فازت إيطاليا ١/٢ لتحتل المركز الثالث وإنجلترا المركز الرابع .

### الدور النهائي

جاءت مباريات النهائي مشوبة للأمال بين ألمانيا والأرجنتين فقد خلت من كل فنون الكرة وأفسد الحكم المباراة بقراراته الخيرية فطرد «موتزون» لاعب الأرجنتين للاعتراض على قراراته، ثم فاجأ الجميع باحتسابه ضربة جزاء مشكوك فيها لصالح ألمانيا سجل عليها «بريميه» هدف ألمانيا الوحيد لتفوز ألمانيا بفأس العالم للمرة الثالثة.. وإلى اللقاء مع مونديال أمريكا ٩٤ .

### مواعيد المباريات

المجموعة الثالثة :				المجموعة الرابعة :			
رقم مباراة	التاريخ	الفرق	موعد المباراة	رقم مباراة	التاريخ	الفرق	موعد المباراة
١	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩	١٠	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٢	١٢/٦	ألمانيا - كوريا الجنوبية	٢٠	١١	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٣	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢١	١٢	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٤	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٢	١٣	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٥	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٣	١٤	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٦	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٤	١٥	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٧	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٥	١٦	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٨	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٦	١٧	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
٩	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٧	١٨	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٠	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٨	١٩	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١١	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٢٩	٢٠	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٢	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٠	٢١	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٣	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣١	٢٢	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٤	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٢	٢٣	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٥	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٣	٢٤	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٦	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٤	٢٥	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٧	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٥	٢٦	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩
١٨	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	٣٦	٢٧	١٢/٦	ألمانيا - بوليفيا	١٩





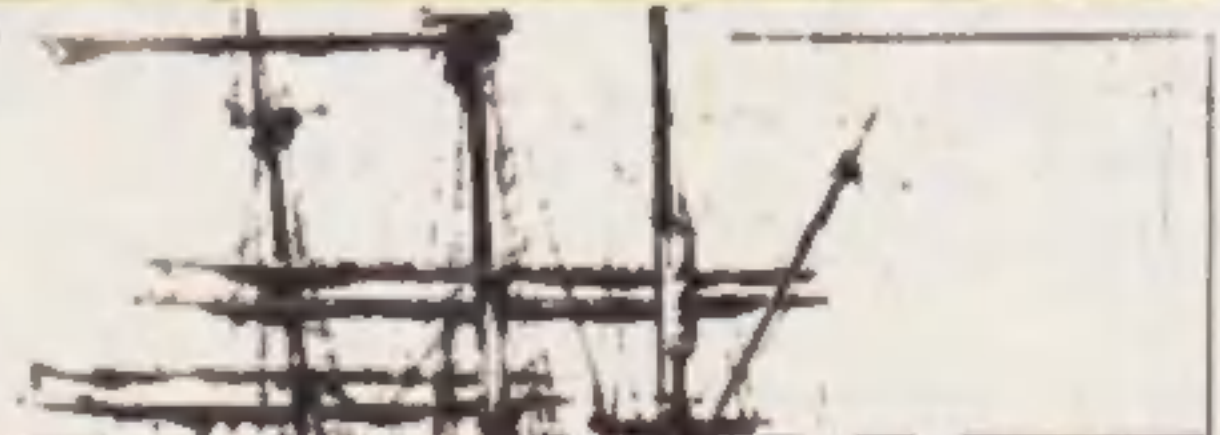
## وحش البحار الذى لا يقهر!

كل الأبناء والشباب في العالم يعرفون قصة الحوت الأبيض الضخم، "موبى ديك". إنها تقصود في جراحة الصراع من أجل الحياة بين مجموعة من البحارة المخاضين بقيادة القبطان الغامض "أهاب". لكن الحوت الأبيض أيضا ليس لعبة ...

على سطحه، سببها انقاسه القوية، ولا يتردد في مهاجمته وصيده، وكعادته لم يتردد في منزلة الحوت الأبيض "موبى ديك" وكان معه ثلاثة من مساعديه الأقوياء الأشداء، ولكن ... تمكن "موبى ديك" من الانتصار عليه .. للهرة والتهم إحدى ساقيه .. قضمها كما يقضم الأرنب عود برسيم .. وهكذا أصبح غريقه بعد أن جرح كرامته كبخار مغامر، جرى، وتسبب في تشويبه، فصمم على صيده والثار منه.

فل "موبى ديك" لسنوات طويلة حديث الصيادين انه يظهر من وقت لآخر وينتصر عليهم دائما، وكانوا يحكون عنه الغرب الحكايات، ويعملون له الف حساب .. وكل من التقى به لا يتمنى أن يلتقى به أبداً. أما القبطان "أهاب" فرغم ما أصابه منه، يعيش على أمل اللقاء به .. وهو من أشجع الرجال الذين يعملون في صيد الحيتان .. ويعرف أن الحوت عندما يتنفس قرب سطح الماء تظهر نافورة صغيرة ...

وتبدأ القصة من ميناء "ناستوك" في "نيوزيلندا" .. وهناك وصل بطل القصة "اسماعيل" البحار بالأسطول التجارى وسار طويلا بحثا عن فندق للمبيت ...



أشعر بالملل من الرحلات المعتادة، وأحلم بالمغامرات في البحار البعيدة الخطيرة!



استقبل هيرمان فويل، الحياة في نيويورك ١٨١٩، وودعها عام ١٨٩١، ومن مؤلفاته: "أدمو" والهاكيت الأبيض، وأشهر أعماله موبى ديك.

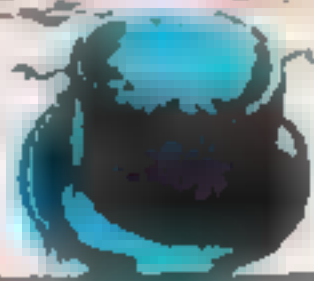


# موبى ديك!

اتفق أسما عيل ومريقة كوى  
كويج على الرحيل فوق السفينة  
"بيكو" ...

مع السلامة...  
وارجع لنا بسرعة!

ومن مينار "فانتريكي" في نيوزيلندا رفعت السفينة "بيكو"  
المحلب ورسأت الرحلة، وعلى ظهورها تقف أسما عيل  
بشارتها من مساعدة القبطان، ولم يكونوا مجرد مساعدين  
فقط في القيادة - ولكن ...



والثمن  
فلا شك  
وهو النيل  
الحمة قبل  
الكل

أفتح عيني في الصباح فأشرب  
القهوة، وأشعر بكفى  
وينظرون، وبعد هذا  
لا يملئ شيء !!

لا يوجد شيء لا أعرفه  
عن الحيتان، ولا حول  
أعجز عن صيد ١٥

.. في أوقات الصيد -  
كل منهم مسئول عن  
أحد أجهزة الصيد -  
وبطبيعة الحال - لكل  
منهم شخصيته  
المختلفة عن الآخر -

هذا ستاربوك  
المتباه بنفسه!

وهذا ستاب المرح الذي  
لا تقاى الابتسامة عليه!

مجموعة من حشة  
من الرجال بلا شك!

ومساعد فلامك من  
الزوجة، واسمه "هاجو"

ومساعد ستاب "ميمه"  
تاشتهوا الممنه

ستاربوك "جمل" كوى  
كويج "مساعد"، وكان يقف

مستاربوك "جمل" كوى  
كويج "مساعد"، وكان يقف





المتوقع ظهور  
القبطان بعد  
لحظات

أخيرا سوف أرى هذا  
الرجل الضامني



ويزعمون بعد الجاني إلى أمان الهارح  
للستطلاع فإذا رأى  
موتنا أطلق صيته

كأن فتوى  
الفرجينة  
والمنظر رابع

إن عيب الجرح في مدار اسمايل منذ الطفولة



كيف حدث له ذلك؟

هل سمعت عن  
الحوت الأبيض مولي  
ديك؟.. هو السبب



كنت أظن  
أنها من  
الحشب

إنها حلبة  
حوت كما  
تدعى



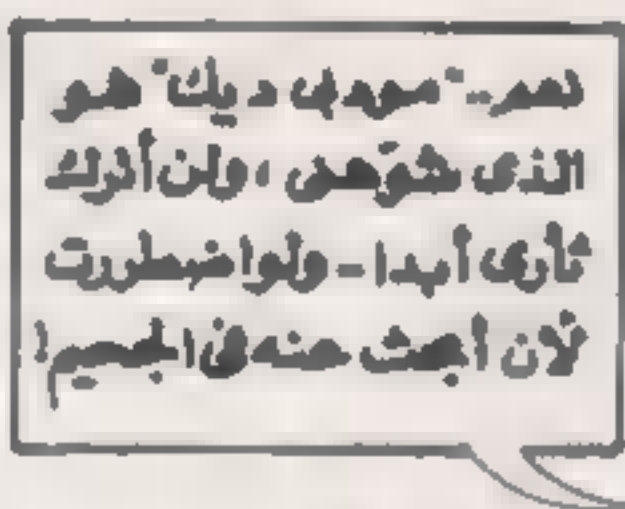
وأفزع اسمايل أثر الجرح العميق في  
وجهه وهو الواري وأثر بساق مائة



ومأله الجمار ستاريل

لماذا يثير عليك كل هذا  
الغيط حيوان لا يعقل؟

لأنه انتكسر حالي، وصيت حالي  
الغار منه ولابد أن انتكسر عليه  
ولن يكون بيني وبينه هذا شئ



نعم.. موهبي ديك هو  
الذي شوهني، وإن أدرك  
تأري أبدا.. ولو اضطررت  
لأن أبحث عنه في الجحيم



لنكون من نصيب أول واحد  
منكم يرى الحوت الأبيض  
لهاجه على الفور لا



وهذه قطعة نقود  
ذهبية وسوف أتبعها  
في الصاري









في نفس الوقت .. كانت  
تطعم النور القوي التي  
رغم بها شيئا مفرطاً -



لكنه القبطان  
ولا نستطيع أن  
نرفض له طلباً!

كلام كاذب .. هل خرجنا نسطاد ونملأ  
بطلونا ويجربنا؟ أم للمخامرة مع هذا  
البحر والصيد وقتنا في مشروع خطي؟

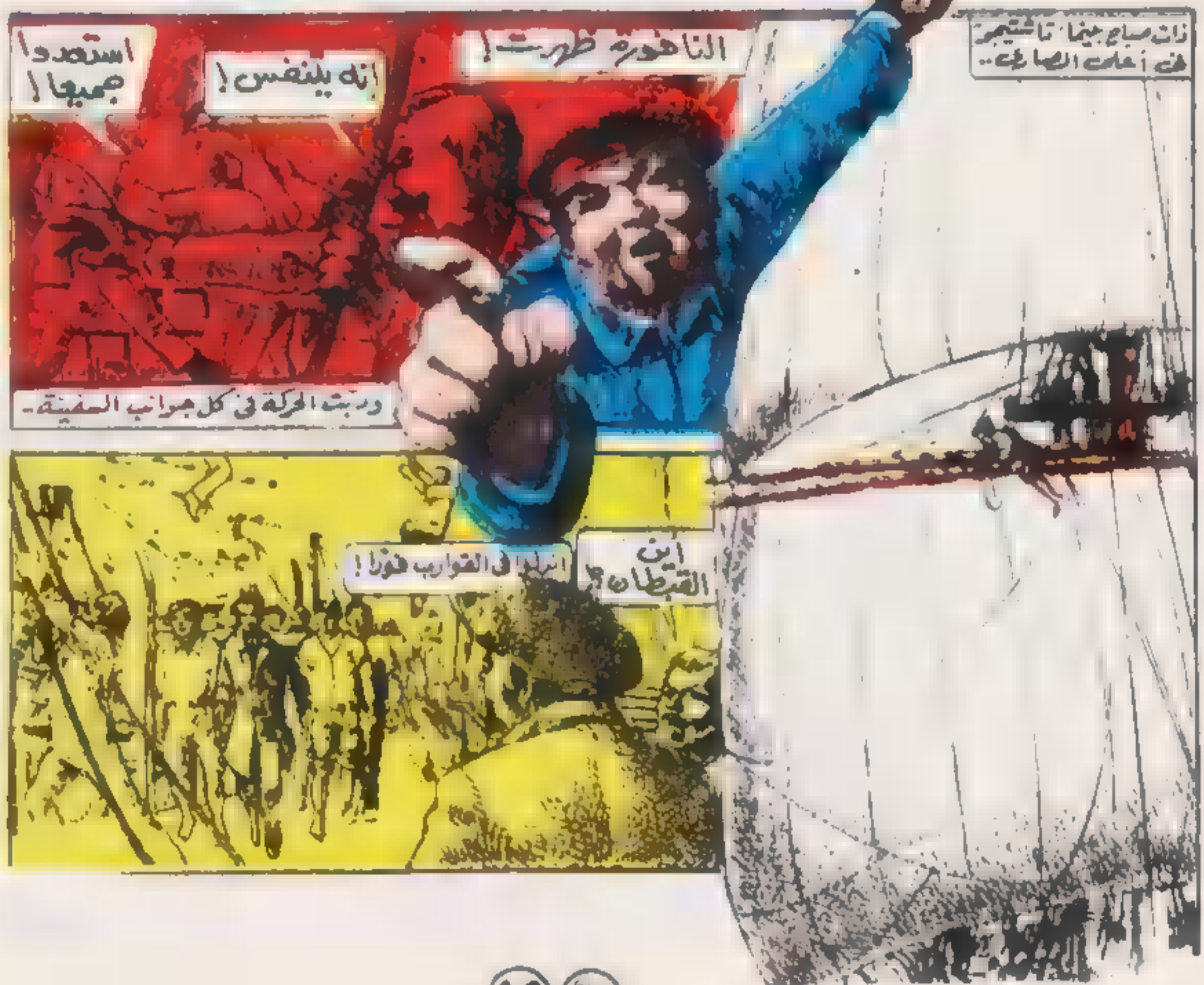


غرفه بعيدة هنا .. ولن يسمعنا!

أنا نصيحتكم -  
فلا تثنى يميني  
عليه أبداً!



كونوا حذرين في مناقشتكم، لقد  
يجل إليه كلامنا!



استعدوا  
جميعاً!

إنه يلتفت!

الناخوة ظهرت!

نات صباغ جينا تاشيتم  
فنت أعات الصاغة -

ودبت الحركة في كل جوانب السفينة -

انزلوا في القوارب فوراً!

أين  
القبطان؟



وانرفع البجاعة إلى القوارب، ونزلوا جميعا إلى الماء ...

أين القبطان ؟ .. من المؤكد أنه سمع صياحنا !

يجب أن نتوقع أي شيء من القبطان - حتى المستحيل !



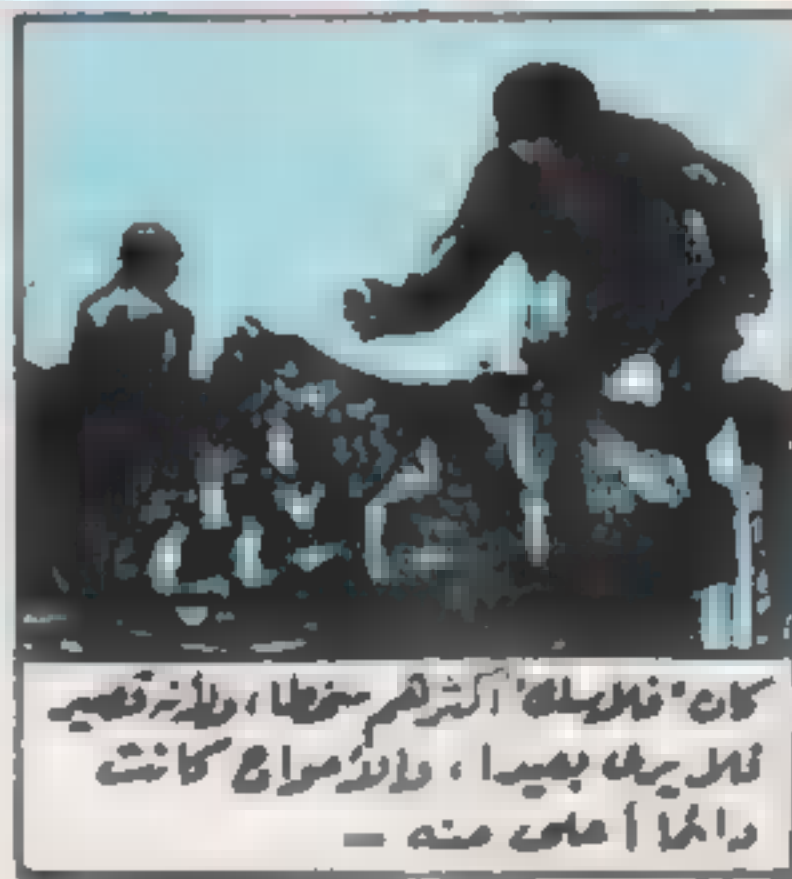
هذا القبطان له تصرفات كثيرة - شللة ومربية !  
إنه شديد التهور - ولا تعرف عنه كل شيء !



أرى بعض الوجوه الجديدة يا ستاربول - ما رأيك ؟  
مادام القبطان هو الذي استأجرهم فلا رأي لي !



أنا صابرية لك يا هزمزي - فلا سلك !  
وليتك أطول مدينتي لأرى أكثر، وعلى كل بشكرا !

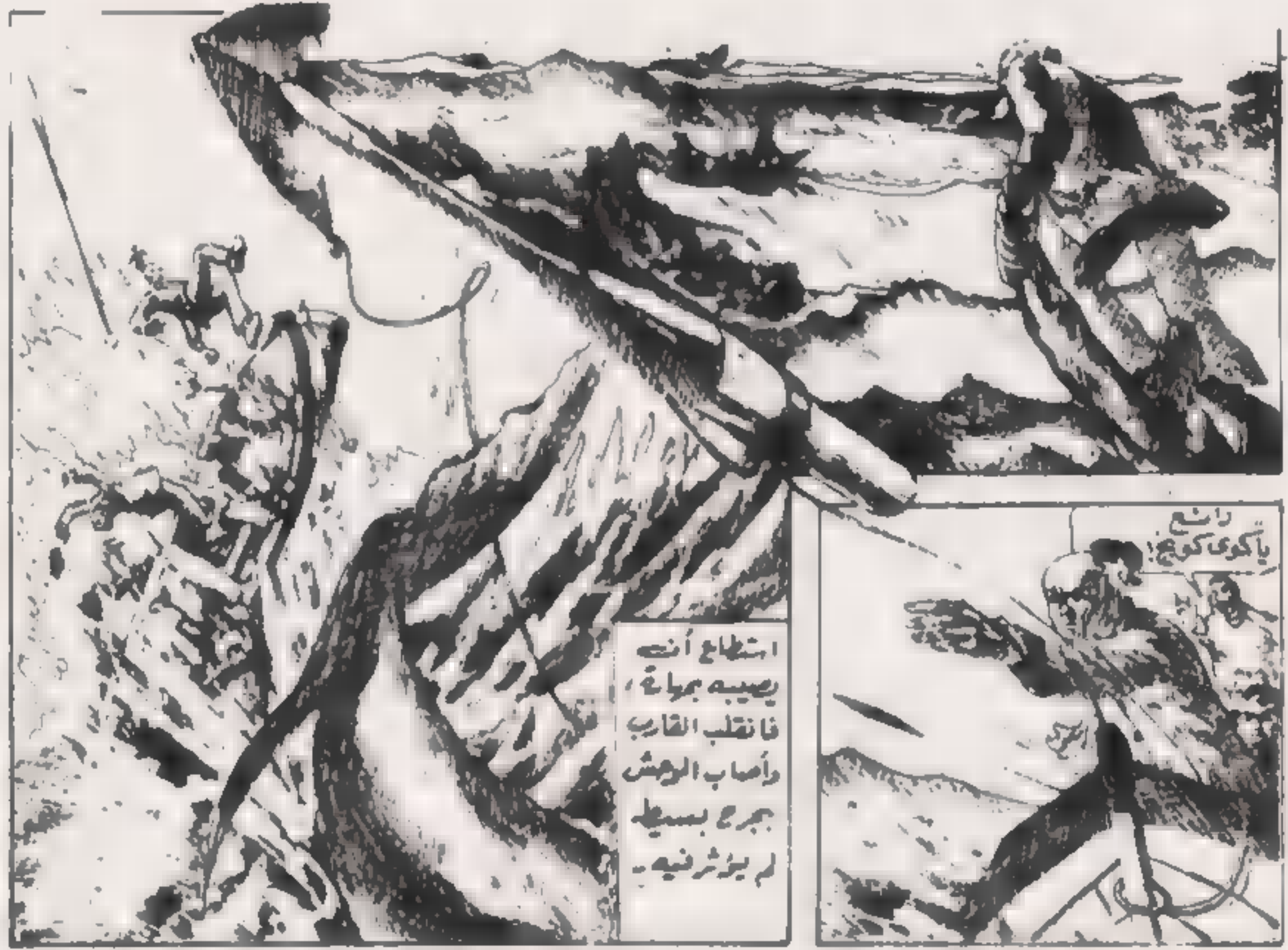


كان "فلا سلك" أكثرهم سخطا، ولأنه قصير القامة يمشي بهيدا، ولأنه مزاج كانت دائما أعلى منه -



يلتقي أن نحتسب الآن بصيرتنا، فأما رزقنا وأمرنا وأما الحلالك !





استطاع أن  
يصيبه بموجة ،  
فانقلب القارب  
وأصاب الوحش  
بحرج بسيط  
لم يؤثر فيه .



يا كوي كوي  
يا كوي كوي



يا الطبع - ككتنا  
نعمودنا ، فللموت  
ليس لعبة لا

واجبات في المعدات  
والأرواح في مقابل لاشي

ورجعت القوارب بعد  
اختفاء الموت في الأعماق  
ودفعت خصائر بالظلم -



بداية طيبة للصراع مع الوحش



هو ده موي  
ديك موي

ومرت الأيام - فذات صباح ، ودينا البحر هارنا تماما  
والسمار صافية وزرقاء ، رأى " راجز " أثناء قيامه بالمراقبة  
من أعلى الصاري في السفينة علامة أثارت انتباهه -



معنى هذا أن "داجن" هو الذي رأى "موب ديك" أولاً..  
ولكنهم في الحقيقة وجدوا أنفسهم في مواجهة واحد من  
أكبر الأخطار التي يواجهها البحارة ..



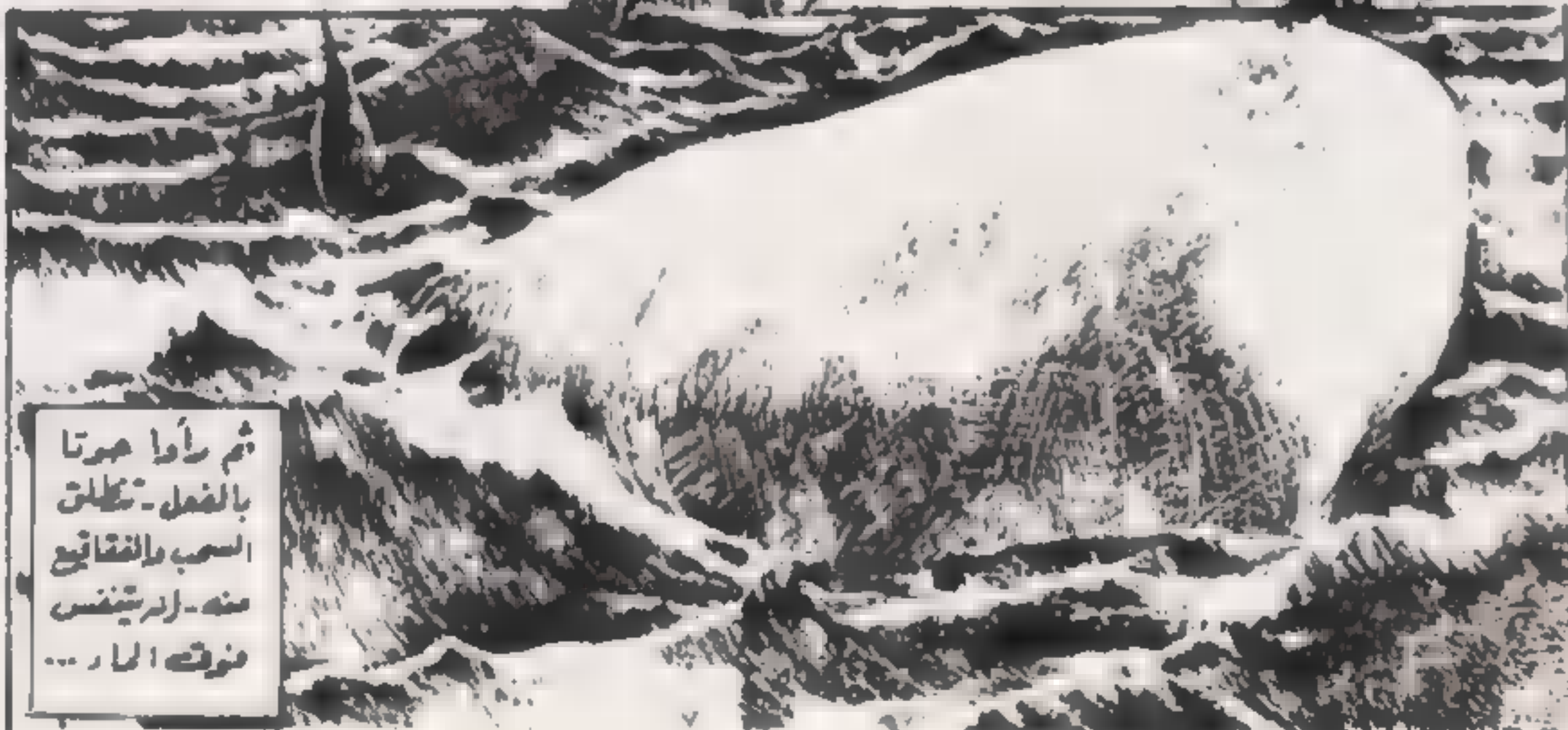
وهست الأوامر بانزال القوارب فوراً ..



"موب ديك" أرحم منه !!

إنه أكبر أنواع  
الأخطبوط التي  
يمكن أن تراها  
في المحيطات!

وقلما التفت به  
سطينة وبخت -  
صلوا جميعاً -  
لهذا هو الوقت  
الذي يجب أن  
نصلي فيه حتى  
من لا يعرف  
المهلة!



ثم رأوا هورتا  
بالفعل - تطلق  
السحب والفقاعات  
منه - لترتفع  
من فوق الماء ...





وأنزله نالنجير بخطافه ..

أصبناه .. أصبناه  
الموت .. الموت  
بالجبل !



وخاص الوحش لم عاد للظهور .. نهاية جهور  
قارعه 'بقابة' ..



حاسبوا يفلت منهم لا

وبدا سحب الجبل على بكرة كبيرة في  
القاعه ، وكانت المروته انقلب بقوة  
ولفت الجبل هوله نفسه ..



الموت تحت الماء ..  
قتلناه !

واضطربوا لكه حتى  
لارتقلب المركب ، وظل  
الماء بقوة هوارمه  
وعاد المروته ..



ظن أن الصبي عظيم ، فالقطبان غير سعيد ..  
كما تعرف ، لا يحميه إلا  
صبيد - موبد بك لا



أنت صبيد عظيم !  
مهلك يا شقيا !

وهنا البحارة بعضهم البعض  
لأنهم رآهم على المروته ..





ألا فم في الدنيا لحم حيوان  
تصطاده بنفسك وبأذات  
لحم الموت



يا قوم - مستأب  
جائع - أعدوا  
الغذاء لمصرعة

وبها إله ومهبة شوية  
من لحم الموت



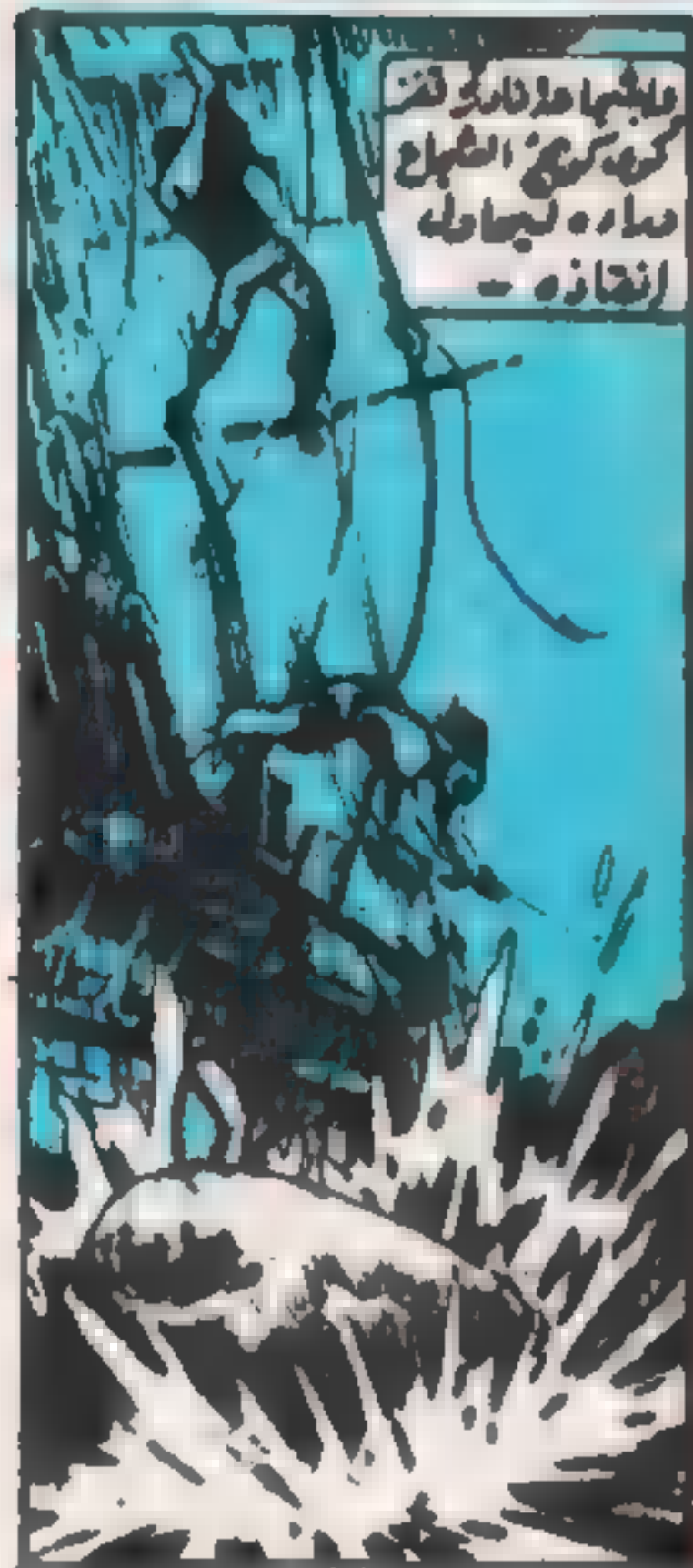
وفي رأس الموت  
نزع من الزيت  
لا حمله نفاذة  
والهواء يطغره  
رأسه ويلقنه  
فيها بأحلمهم معه  
جروا جلوده  
بالزيت ويفرغه  
في برميل على  
سطح المركب -

لحمه الغبر بأ  
لحم إلى السفينة



أخشى أن  
تلهيه أسماك  
القرش والأفهد  
أن نعين حرسا  
تطرد بها أو  
تصيدها بالحراب

ولم يبق بقية الموت إلى  
السفينة حتى صباح اليوم  
الثالث -



ولبشها عذاريات  
كثرة كسح الشراع  
مبارك ليجادل  
انقاذهم -



فانقطع الحبل، وبدأ  
البشر المسكين يلقون  
في رأس الموت التي  
تلقه برأس الزنجا -



ولم يبق تأخير  
بالهبة، وأبعد أن  
البحر ملغما  
هناك من الزيت -

١٥٢  
لحم حلفاء



واستطاع كوي كويج بمعجزة إنقاذ حياة زميله  
"ثاشيجر" وأفرجه من رأس الحوت، وبدأ  
يعوم به نحو السفينة ..



برافو كوي كويج -  
أنت بطل !

لم تكن المدة مبرلة  
بعد أن كاد يفلتق  
في حمام الزيت الزلزال  
أرغم عليه ...



إذن لم تقابلوه .. فمن  
يراه لا يسأل مثل  
هذا السؤال !



وبعد قليل التقوا بسفينة صيد -  
هل صياد قتم الحوت  
الابيض موتك ؟

ما شك موتك ؟



ليتني أستطيع أن  
أفعل شيئاً من أجلك  
يا صديقي العزيز !

أستطيع  
يا صديقي !

ولم يكن كوي  
كويج يخشى  
الموت ، لكنه  
كان يكره أن  
يلتصقه في البحر  
ملغوظاً في قطعة  
من الشباك كعادة  
البحارة ، وطلب من  
اسماعيل أن ينفذ  
في قارب على  
هنية ثابتة و -



وأصابته الحمى الشديدة كوي كويج  
الشجاع وظل اسماعيل بجانبه -

أخشى أن يموت !





ولم يهنا باله قبل أن يضع نفسه  
أدواته الخاصة بالصبر  
في القارب  
الذي أعده  
له أسما عيل..



مستكين! لن نستطيع  
علاجه على الباخرة!  
يكفيني وعدك  
بتحقيق رغبتي!



وكان البحر ساكنا وكأنه  
حزين، عندما وقفت  
البحارة في حدود تام  
استعدا للقاء القارب  
الذي يحمل نهبهم الشجاع  
كروى كروى في أعماق الماء..

دراى "هتار بوك" دفعة كبيرة تقفر زحاما عنها من بين رموش القبطان "أهان" ..



لم يكن يتصور أنه  
قد رآه تلك الشحنة  
القاسية من الرغبة في  
الانتقام ذلك القلب  
الرقيق -

إنه يبكي!

الحياة نعمة كبرى يا "ستار بوك"، وللأسف لم أقدرها  
حق قدرها، وعشت أحرق طول حياتي!



- وأرى فيهما زوجتي وطفلي الذي تركته دون أن  
أستمتع بأبنتهما - واسمعي جيدا، عندما أنزل القابلا  
"مولى ديك" لا تتبعني وتعرض نفسك للمحطرات!!



دعني أنظر في صنيك .. إنني  
أرى فيهما الرغبة في الحياة..



وهادول "ستاربولك"  
اقتناعه بكل وسيلة ..

سيدي القبطان ، حاول إذن  
التخلص من رغبتي القاتلة  
في النار ، لتبقى على حياتك  
وحياتنا من أجل الذين نحبهم  
ويحبوننا .. أنا أيضا لي زوجة  
ولي طفل صغير !



مسكين ! لعنة النار تدفع  
به إلى الحب المميت !



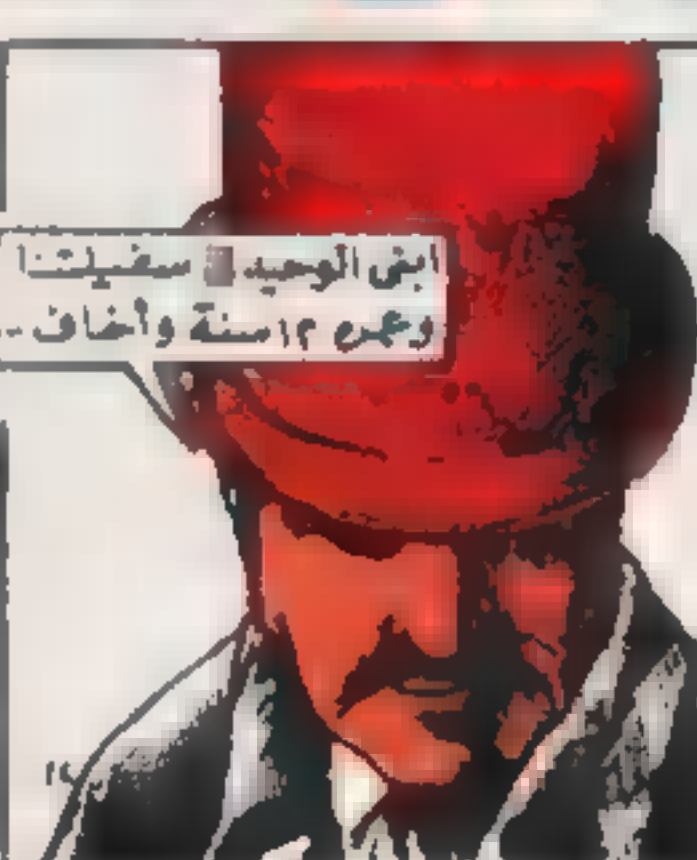
"لا أستطيع يا ستاربولك"  
فدعيني في النار  
أقوى مني !

تعال معي  
وانظر إلى  
الخرابطة !



وكانت لحظة صراع مرير بالنسبة للقبطان ..

إن زوجتي تحمل  
طفلي كل صباح  
إلى البحر وتنتظر  
لهفة هودتنا !



ابني الوحيد ... سفيلتنا  
وعمره ١٢ سنة وأخاف ..

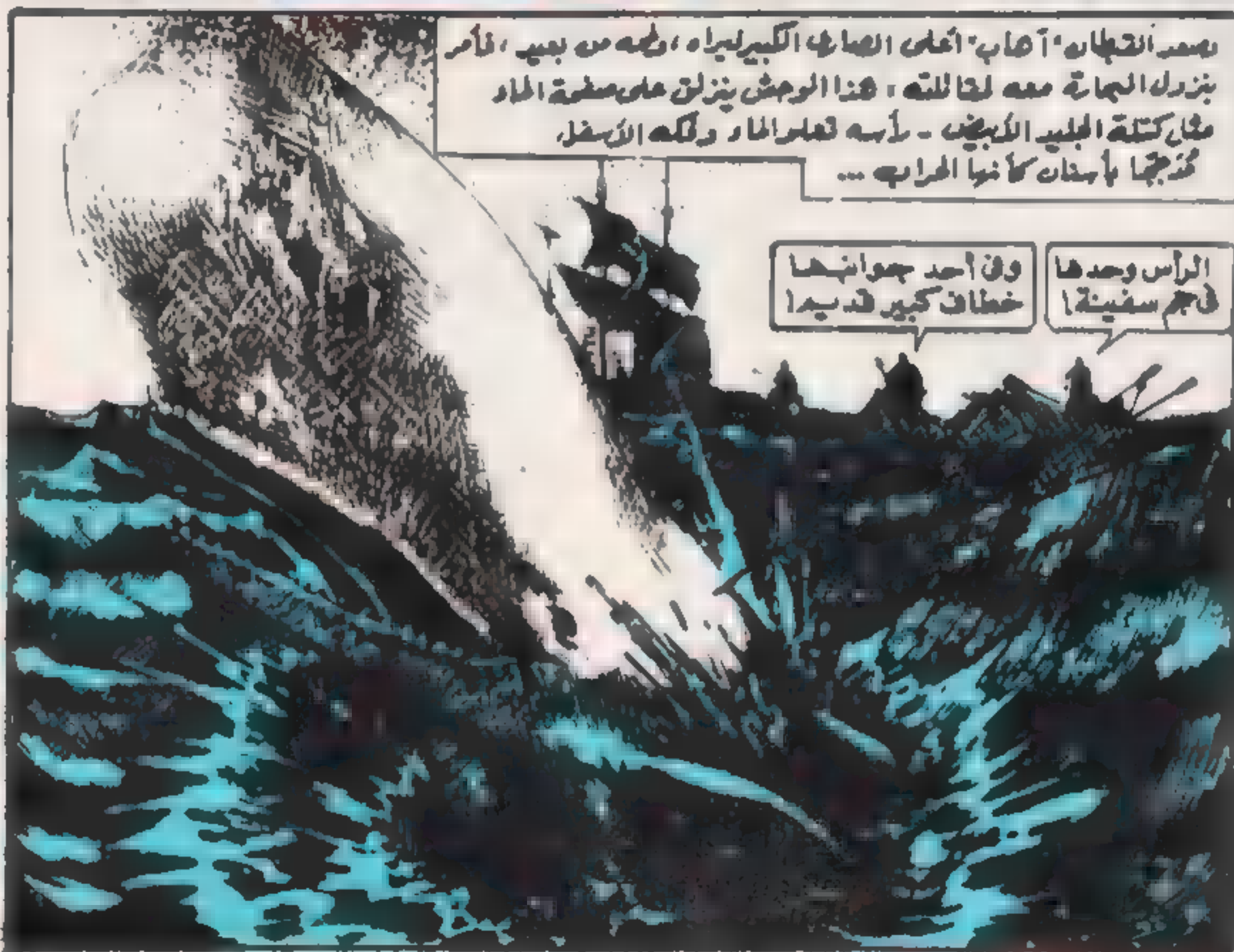
وربما له البحار  
أن كشفهم رأى  
قوي ديك فأنزلوا  
المسيارين في  
القوارب ولم يعثروا  
له عاتق أثر  
وطلب منه الثغرة  
منه للبحث عنه  
وصيره ..

واللقت السفينة تيكور بالسفينة "شيل" وهاذه  
قبطانها ..



أين رأيت الصوت  
الابيض ؟ أين ؟

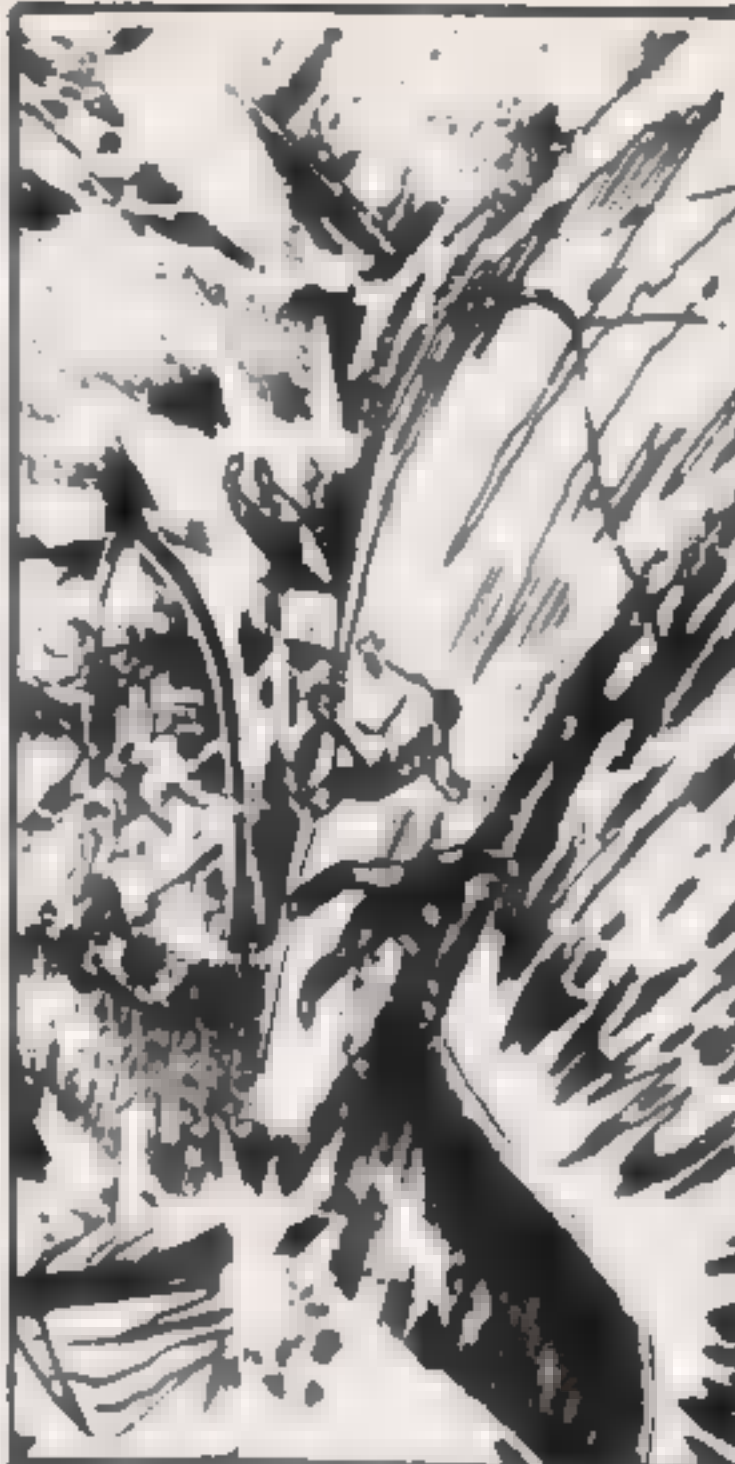




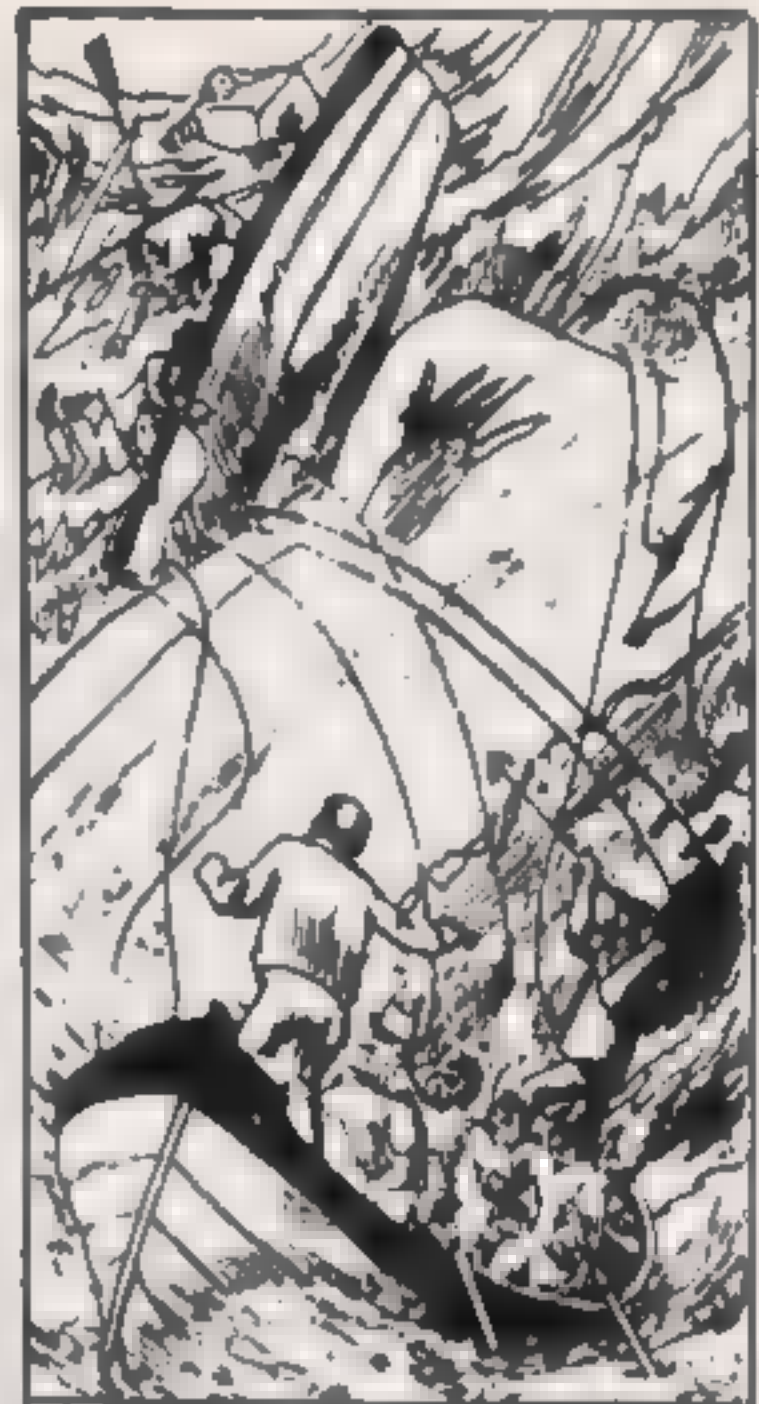


وقته الخاية  
عشره عليه .. هل أصابك يا كابتن؟

نعم .. أخذ ساق  
الصناعية، ولكنني  
لن أتركها له !



وأعلن البعثة الحرب عليه باستخدام  
الخطا طيف التليم تو شرفيه، وقلب  
كل قواربهم وضاع "آهاب" ..



دفاعاً قفز من المار قفزاته  
العالية، بدأ الهجوم وكأنه  
يتحدى القبطان شخصياً، أو  
على الأقل كان هذا شعوره ..



ومرت أيام ثلاثة طويلة، البعثة  
يبحثون عن "مولي ديك" و"آهاب"  
ليشتعل غيظاً و"ستاربولك"  
يحاول إقناعه ..

الرفق والرحمة بنا يا كابتن "آهاب"، والرجة  
بنفسك أيضاً وبزوجتك وطفلك اللذين  
ينتظران عودتك .. إنك لن تنصر على مول  
ديك، هل نظارده حتى يقضي علينا جميعاً ؟

إنني أشعر بجرح عميق في كرامتي  
ولن تغيب لي الحياة حتى آخذ  
ثأري منه .. ولا تتعجب نفسك  
يا ستاربولك في إقناعي بغير ذلك !



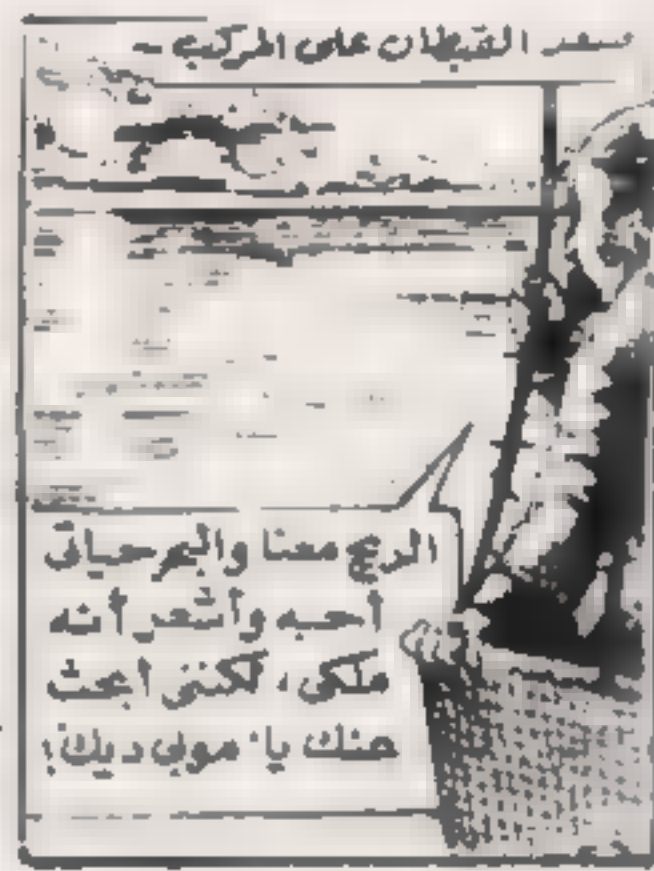


كان قلب هذا الرجل  
من جليد !!



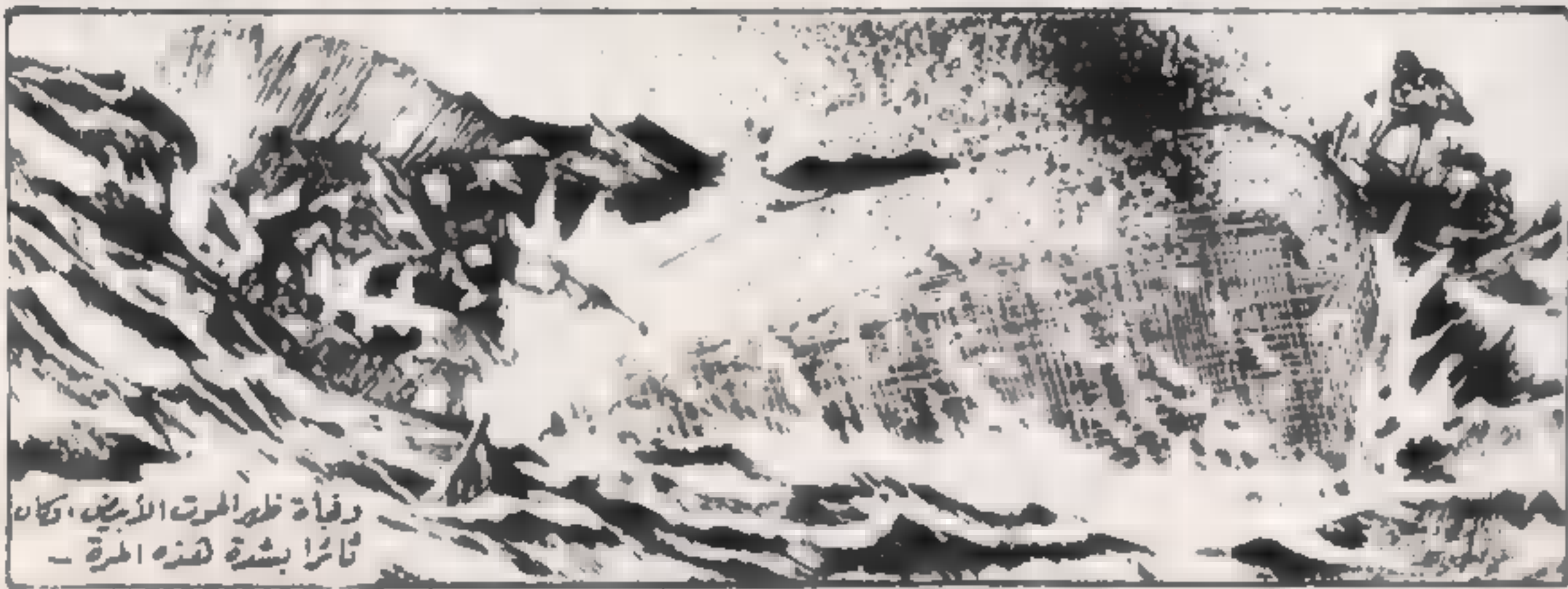
لا - وأنزلوا  
القوارب للماء!

وكم من سفن لم ترجع  
لوانتها، فكم مرة أخيرة  
لا داعي لهذا كله!



مسير القبطان على المركب -

الرج معنا والبحر حياق  
أحبه وأشعر أنه  
ملكى، لكنى أبحث  
عنك يا مولي ديك!



وفاء ظهر الموت الأبيض، وكان  
ثأرا بشدة لهذه المرة -



أجزد  
الشراعية

لكن الكابتن آهاب ستر  
أذنيه وأصم على موقفه..



يا كابتين آهاب، ارجع  
ولا تذهب وراءه!



وقام الرهش السفينة  
بيكرو بشراسة -



لست أدري هل تقصد  
مهاجرة الموت الأبيض  
أم تقصد نائحين!

سيرة الرهش  
شجينا!



نعم!.. مش  
فناهم!!

إنه يعود متأخرا لأنه  
خرج ليبيع رأسا!

هذه لك مانع تلقا سر سريرا  
مع صبياد حيتان

بالعكس.. بل  
إن مخلوطا

قل لي من أنت وإلا...

وبعد ساعة...

زمياني وصل!

وفت نيوزيلندا  
توجد قبائل  
صباري الروس  
ولديهم طريقة  
فئة تجفيف  
روس الحيوانات  
ويشتريها الرواة  
بأثمان مرتفعة..

وكان منظره يثير الرعب في قلب أشجع الشجعان..

فهمت -  
وأوافق طبعا!

توافق يا كوي كويج  
أن ينام معك الليلة؟

الذئب ذئبي.. لأن نسيت أن  
أقول له!

وشعر اسماعيل لوقلة  
أن الثوم طار من عينيه..

هذه الحركة معناها أنه  
يريدك  
صديقا!

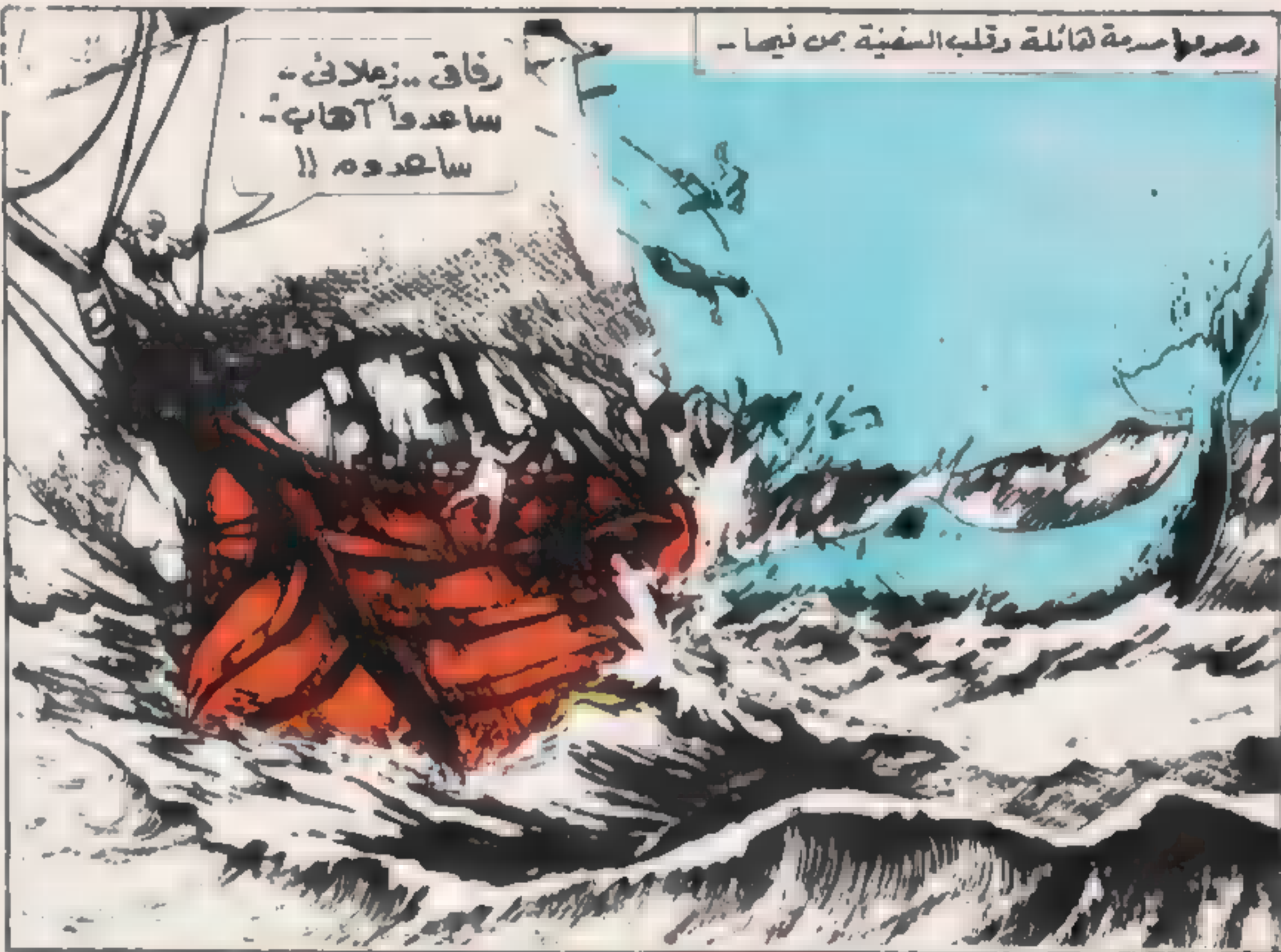
لكنه نام وأخذ يحام بالمفامرات القادمة وعندما استيقظ اخبر أمه  
بكوي ديد أنه رجل طيب، رغم  
منظره المخيف..

وقعا هذا على  
الصداقة وأن  
يتقاسما الحياة  
والمرّة.. وهكذا  
اجتركا معا في  
مغامرة جريئة  
ومغامرة لصيد:  
الحوت الأبيض،  
مويج ديك



دعهم يحرقوا قائله وقلب السفينة بمن فيها -

رفاق زملائي -  
ساعدوا آهات -  
ساعدوه !!



نظرت هذا اللقاء ملويلا ! وبسرعة قنفة آهات بخلاف -



لكنه غاص به في الماء  
ورجعت آهات الجبل  
يلف حوله -

١٥٥٥٢



وبعد يوم وليلة كاملة في البحر القطنى السفينة  
الفاخرة " شيلا " وهكذا كنت البحار الوحيد الذى  
نجى من الكارثة .. كانت هذه إرادة الله ، ربما لأهوى  
لكم هذه المغامرة المثيرة والقصة العجيبة - قصة  
القبطان العنيد آهات الذى فقد حياته للإصرار  
على الانتقام من دغش البحار الذى لا يقهر :  
موجة ديل -

رجل واحد تعلق  
بأحد القوارب ،  
واستلقى براجله  
فاقد القوى - إنه  
" سمعيل " ...





# ظَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

## المهاجرون الأوائل .. والنجاشي

في مكة تفتن المشركون في تعذيب وإيذاء المؤمنين لمدة خمس سنوات من بداية الدعوة .. تألم محمد ﷺ لهذه المآسي ، التي يتعرض لها أصحابه ، فسمح لهم بالهجرة ، وهاجر إلى الحبشة ستة عشر مسلماً ، خرجوا جميعاً في الغداة ، وركبوا البعير لأول مرة ، رغم كراهيتهم لركوب السفن ، والسفر بالبحر ، فهم أهل الصحراء ، وما تعودوا هذه الرحلات من قبل .. وفي المرة الثانية ، هاجر ثلاثة وثمانون رجلاً ، وتسعة عشر امرأة .



## المهاجرون الأوائل .. والنجاشي

غضبت قريش لارتفاع عدد المسلمين المهاجرين ، وأحست بالقلق إزاء انتشار الدعوة ، فامتدت يدها لتصل إلى الحبشة في محاولة لإيذاء المهاجرين ، وأرسلوا هدية ثمينة إلى النجاشي ، ملك الحبشة ، وقالوا له :

- هؤلاء تركوا دين الآباء في مكة ، ولن يدخلوا النصرانية ، دين النجاشي -

## أنتم آمنون

قرر النجاشي ، اللقاء بالمهاجرين ، وسألهم بنفسه عن ديانتهم الجديدة ، كما سألهم عن عيسى عليه السلام ، فقالوا له :

- عيسى هو عبد الله ورسوله ، وروحه وكلمته ، ألقاها إلى مريم العذراء .

أخذ الملك ، النجاشي ، عوداً صغيراً من الأرض وقال للمهاجرين :

- لم يزد عيسى على ما قلتم قدر هذا العود الصغير ، اذهبوا فأنتم آمنون .

ورد الملك الهدية إلى قريش وقال لرجالهم :

- ما أخذ الله الرشوة مني ، حتى أخذها منكم .

وأقام المسلمون المهاجرون في الحبشة ، وفي ديارها الآمنة .

## الشهيدة الأولى

لكن المشركين تفتنوا في تعذيب الذين أعلنوا إيمانهم بالله ورسوله ، وأخرجوا عمار بن ياسر وزوجته ، سمية ، إلى الصحراء ، وعذبوهما ..

قلت ، سمية ، على إيمانها ، وأطلقت القول





سار النبي على قدميه الى الطائف مسافة تزيد على ٩٠ كيلو مترا ، وقل في الطائف عشرة أيام ، يمشي في شوارعها ، ويتردد على المنازل ، ويتجول في أسواقها ، ولا أحد يستمع إليه ، ولا أحد يؤمن بدعوته ، ولم يكتفوا بذلك ، بل رموه بالحجارة ، وهناك جلس تحت كرمة عنب ، وقال الدعاء الجميل الصبور :

«اللهم إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس» ...

### الأمر الإلهي

عاد الرسول الى مكة ، وجاء الوحي والأمر الإلهي أن يجاهر بالدعوة ، ونزل «جبريل» عليه السلام بقوله تعالى :

«وانذر عشيرتک الأقربين»

وفور اعلان الدعوة ، تنفيذا للأمر الإلهي ، بدأت الحرب الشرسة ، وكان أول المهاجمين بضراوة «أبي لهب» ، وهو من سادة أغنياء مكة .

وفي مكة ، تحمل الرسول العذاب والتهديد والوعيد ، وقل يرفض كل إغراء بالمال والسلطة ، وقل يدعو الله قائلا :

«يا مقلب القلوب ، ثبتني على إيماني بدينك»

ونزل الوحي والأمر الإلهي بطلب إليه أن يهاجر .. وفي يوم الهجرة ، كان ينظر الى مكة ويقول :

«والله إنك لأحب البلاد إلى نفسي ، ولولا أن أهلك أخرجوني ما خرجت :

### في النار

وفي الطريق الى «يثرب» ، المدينة المنورة ، أقام الرسول وصاحبه : أبو بكر ثلاث ليال ، وكاد المشركون يمسكون بهما ، وفزع أبو بكر ، وقال الرسول :

«ما ظنك باثنين ، الله ثالثهما ، فانزل الله سكينته عليه .

### طلع البدر علينا

عندما وصل الرسول إلى مشارف المدينة المنورة ، استقبله أقاربه من بني النجار ، يحملون الدفوف ويغنون

طلع البدر علينا  
من ثغورات البوداع  
وجب الشكر علينا  
سبنا دعونا لله داع

\*\*\*

أيها المبعوث لنا  
جئت بالأمر المطاع  
جئت شرف المدينة  
مرحبنا يا خير داع

«أبي جهل» فطعنها بحربة كانت في يده ، فودعت الحياة وكانت الشهيدة الأولى في الاسلام ..

### الدعاء الجميل الصبور

وطوال الأصوام التي قضاهما النبي في مكة ، قبل الهجرة ، لم يعمل أحد المسلمين سلاها في سبيل الله .. واشتد الحصار على المؤمنين ، وحاول النبي أن يكسر الحصار المضروب حوله ، وقرر السفر الى الطائف ، يعمل إلى أهلها رحمة الدنيا والآخرة .







## توكنت الحكم - ماذا تفعل؟

- مضى تبدأ سلطة الحكم في الملعب .  
هل :  
١ - بمجرد دخوله أرض الملعب .. لو  
قبل دخوله الملعب ؟  
٢ - عند وقوعه في الملعب مع لاعبي  
الفرقتين ؟  
٣ - بمجرد إعطاء صفرة البداية ؟



## الكرة الصحيحة



٤ كرات بين اللاعبين .. وهذا لا يحدث  
بالتطبع .. كرة واحدة هي الصحيحة .. فما  
رقمها ؟ هل عرفتها ؟

- أين يقع الحكم عندما يخطو اللاعب شربة العرمي ..  
١ - يقع بين خط الوسط ومنطقة العرمي ؟  
٢ - يقع قريباً من خط منطقة العرمي ليراقب تنفيذ  
اللمبة ؟  
٣ - يذهب بظهره للخط في اتجاه خط الوسط حتى أن  
يكون قريباً من مكان سقوط الكرة بعد اللمبة ؟

## كم عدد الأخطاء؟



من المؤسف أن يسود مثل هذا الموقف المنيق بين  
لاعبى الكرة .. أنها ظاهرة يواجه لها النقد والجمهور  
المحبة للكرة نظراً لكبير ..  
وفي هذا الموقف مجموعة من الأخطاء .. كم عددها ؟  
وماهى ؟

## من هو ؟

انه لاعب المشهور  
بخلقه الرياضى النبيل .  
وأهدافه المصوبة  
الصروفية من هو ؟  
هل تعرفه من  
تجاربك الصورية ؟  
جرب .. وحظ سعيد .





## للمهرجان الرابع للقراءة للجميع تحت شعار: الطفل.. الشباب.. الأسرة

أعلنت السيدة سوزان مبارك ، أمارة بدء مهرجان القراءة للجميع في عامه الرابع على مستوى المحافظات .

شعار المهرجان هذا العام : الطفل .. الشباب .. الأسرة ، وشعاره فيه .. مكتبات الطفل الناجمة لجمعية الرهاية المتكاملة ، والمكتبات العامة للأطفال ، ومكتبات إدارات الثقافة ، ومكتبات الطفل بمراكز

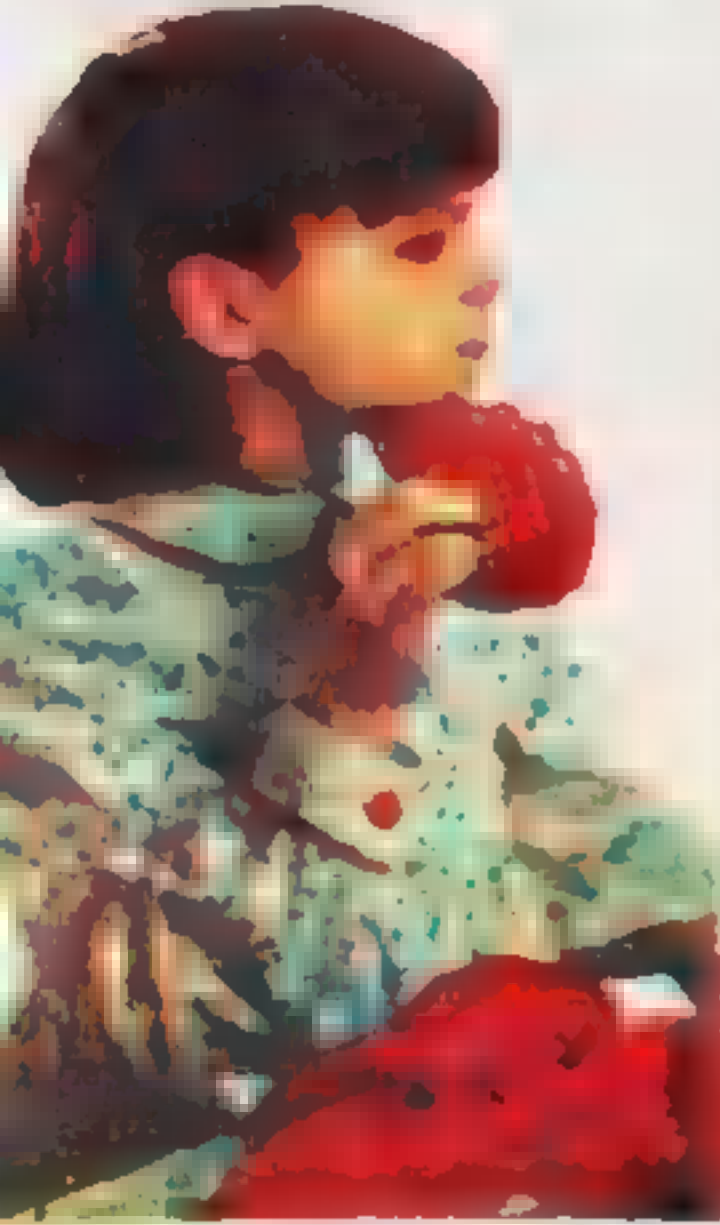
الإسلام ، القاهرة تهيئة الإستعلامات ، بالإضافة إلى آلاف مكتبة مدرسية .

يلقى الكتاب بالأطفال في المدارس والمكتبات للاستماع إلى آرائهم ومناقشتهم فيها يصدر لهم من كتب ومجلات ، ويتمتع المتميزون الجوائز وشهادات التقدير .



### متحف الشيكولاته

أقيم في ألمانيا ..  
متحف للشيكولاته ..  
المتحف على شكل سفينة كبيرة تطل على نهر الراين ، وأكد صاحب المتحف ، هانز أمول ، أن بناء هذا المتحف كان حلم حياته ، لتعريف الناس بتاريخ صناعة الشيكولاته ، والتي يصنعها أكثر من أي شيء ..



يتألف المتحف من طابقين ، ويرى دخول الشيكولاته إلى أوروبا لأول مرة ، قبل ٢٠٠٠ عام على يد الأسباني ، هيرنان كورتس ، والتي جلبها معه من المكسيك .

### ترشيح الطفلة آنا لجائزة الأوسكار

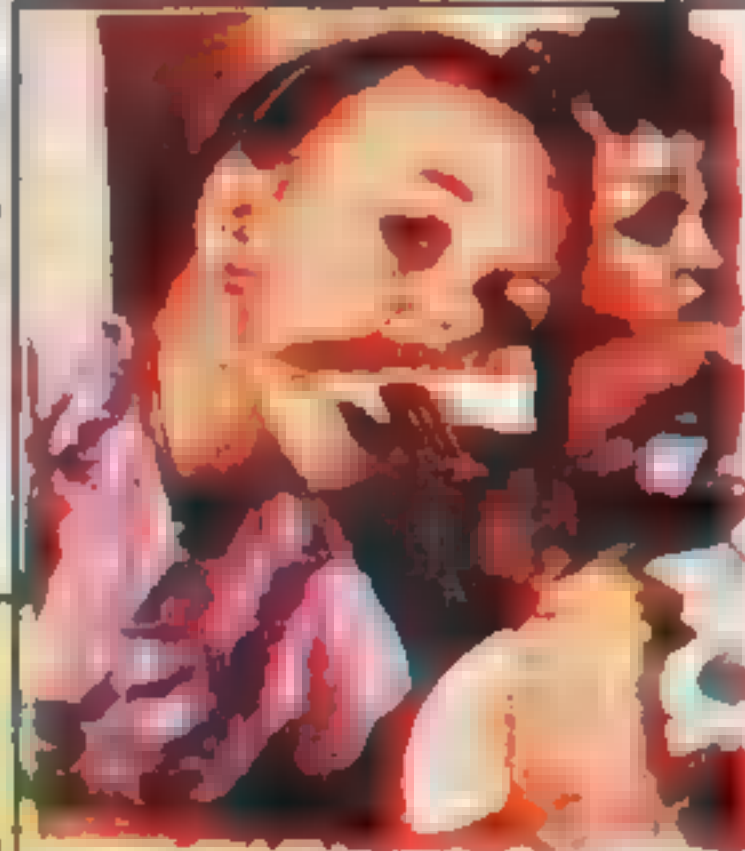
الطفلة ، آنا بالكون ، ١٠ سنوات - والتي قامت بدور ابنة أهولى هنتر في فيلم ، البياض مرشحة لجائزة أوسكار ممثل مساعدة في الفيلم .. يقوم والدها ، آنا ، بفرض سحر من السرية على حياة ابنتها ، وإبعادها عن الأضواء حتى تعيش حياتها الطبيعية كطفلة .

### الطفلة المعجزة

استطاعت الطفلة بركة كمال (٩ سنوات) من أورتوج بأسبوط ، أن تتعلم الكتابة والأكل والشفاطة

والتطريز بلدها ..

بركة .. ولدت بلا ذراعين ، ولكنها مركز تأهيل المعوقات بأسبوط ، ويصفونها بأنها الطفلة المعجزة لسرعة فهمها ، واستطاعتها التغلب على عاهتها .





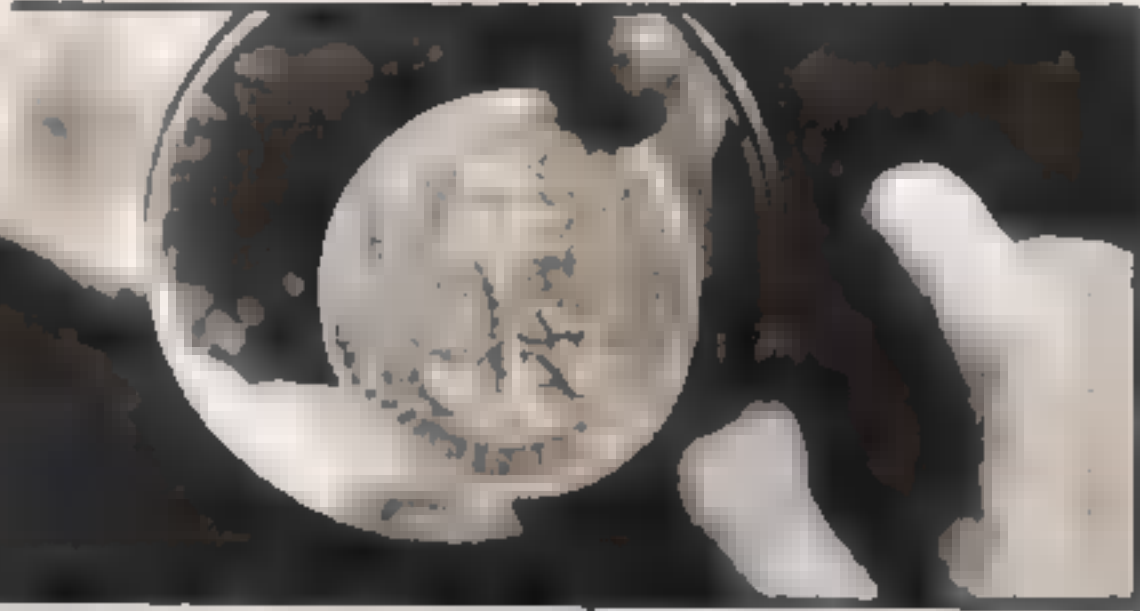
## من أجل كلب



يلوم سباح أمريكي بالتدريب مع كلبه الذي يبلغ من العمر ١١ سنوات على هبوب المانش .  
والجدير بالذكر أن الجمعية الملكية البريطانية لوقاية الحيوانات من المعاملة القاسية ، اعترضت بشدة وحذرت بأنها ستقاضى السباح ، إذا عرض كلبه للاجهاد والمعاناة ، فالرحلة قد تستغرق أكثر من ١٥ ساعة من الصباحة المتواصلة ..



## قطعة نقود أثرية في حبة بطاطس



## انقاذ سمكة



اصطاد شخص سمكة نادرة من أحد الأنهار في مقاطعة «ويلز» ، وما كاد يدخل منزله ، حتى فرجه بالسلطات المختصة بالحفاظ على الأنهار ، تلبس عليه وتلقا السمكة ، التي كان العلماء يتابعون تحركاتها داخل المياه لإجراء البحوث عليها ، من خلال جهاز لنقل الاشارات وضعوه في خيشاشيمها ، ويتتبع الاشارات تمكنت السلطات من إنقاذ السمكة في آخر لحظة ، ووجهت للرجل ست تهم ، احداها الصيد بدون ترخيص .

## أكبر زمردة في العالم



بيعت في مسالة «بوتنام» للمزادات بلندن ، أكبر قطعة زمرد في العالم .. بمبلغ ٣٥٠ ألف دولار .

بمبلغ وزن الزمردة ١٣٠ قيراطا ، وترجع إلى القرن السابع عشر الميلادي ، واشتراها مواطن من هونج كونج .

وجدت سيدة بريطانية في حبة بطاطس قطعة نقود أثرية ترجع إلى عهد الملكة «اليزابيث الأولى» ، ويرجع تاريخ هذه القطعة إلى عام ١٥٨١ م .

## أطول أظافر في العالم للبيع



عرض الهندي «شريدار شيلال» ٥٦ سنة ، والذي يعيش في كلكتا عن استعداده لبيع أظافر يده اليسرى .. والتي يبلغ طولها مجتمعة ٥٠,٢٠٠ م ، وتعتبر أطول أظافر سجلت في موسوعة «جيس» للأرقام القياسية .. قدمت الولايات المتحدة ، وأبو ظبي أفضل العروض لشراء الأظافر وحتى الآن لم يوافق «شيلال» .. بدأ «شيلال» تربية أظافره منذ عام ١٩٥٢ ، وعانى في سبيلها الكثير من المضايقات .. لذا يأمل في الحصول على أكبر ربح ممكن من وراء بيعها .

بصراحة أفا باحب أيام الدراسة عن أيام الأجازة  
علشان بيبقى طعمها  
لذيذا







اطفال..  
يعيشون على:

## بسكويت الحياة!

في عالمنا . يحظى بعض الأطفال بكل أنواع الترف . ويعيشون في بذخ . ويتناولون شتى أنواع الطعام . ويلقون مافيض على حنجرتهم في سلة المهملات .. وفي عالمنا . يوجد أطفال آخرون لا يجدون القدر الضروري والاساسي من الطعام للبقاء احياء .. بعض هؤلاء الأطفال ضحايا الزلازل أو البراكين أو الفيضانات أو الحروب ..



### لبن بودرة

وتساهم المنظمات العالمية في منح هؤلاء الأطفال معونة مؤلقة من اللبن البودرة حتى تعود الحياة الطبيعية .. ولكن خطورة هذا اللبن عدم توافر الظروف الصحية المناسبة لإعداده . يفتقر الماء . وتعيم الأواني التي تعد فيها كميات كبيرة من اللبن بالإضافة أن بعض أطفال الشعوب في آسيا وأفريقيا . يعانون من حساسية سكر اللبن . وينتج عن تناوله مضاعفات تؤدي إلى مزيد من المشاكل الصحية ..

### بسكويت واحدة

من أجل هؤلاء الأطفال . توصل فريق من العلماء إلى اختراع بسكويت خاص

تتوافر فيه عناصر غذائية وبروتينية عالية ومتكاملة . ويحتاج الطفل الصغير حتى سن الثالثة بسكويت واحدة يوميا لمدة شهر . أما الطفل من سن الثالثة إلى السادسة فيحتاج إلى ٢ بسكويت . ونمن البسكويت الواحدة لا يقل عن ٥ دولارات ..

ونم تجربة هذا البسكويت لأول مرة في أطفال أفريقيا وبنجلا ديش . وانفونيسيا . عندما تهرضوا للجبال والفيضانات . واختار الأطباء أكثر الأطفال ضعفا وهؤلاءا حتى سن السادسة .



وبعد العلاج بالبسكويت البروتيني لمدة شهر . تم انقلا معظم الأطفال من الهزال وأمرأى سوء التغذية ..

### محيط ذراع الطفل الصحي

ويعرف الطفل الذي يحظى من سوء التغذية . من محيط ذراعه . فالطفل الصحي في الدول المتقدمة . متوسط محيط ذراعه ١٧ سم . أما في الدول النامية . فالمتوسط ١٤ سم . ويعتبر ١٣ سم هو بداية الخطر . بينما بلغ محيط ذراع أطفال جزيرة تيمور الاندونيسية ١١ سم . وبعضهم لم يتعد محيط ذراعه عن ٦ سم . وكانوا في حالة صحية خطيرة ..

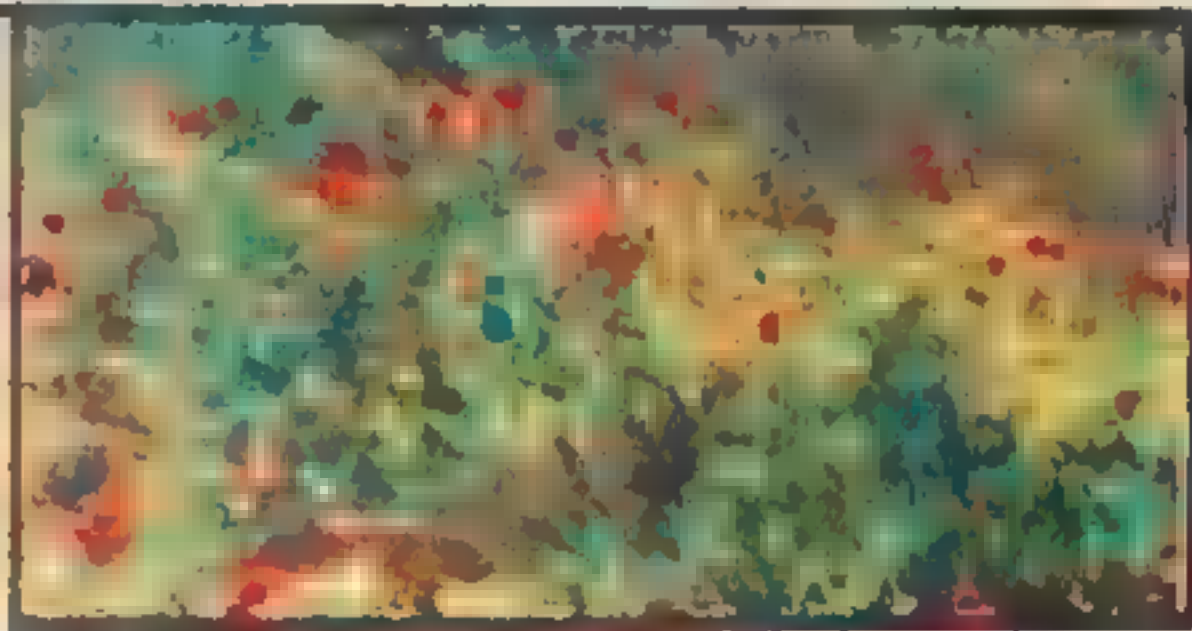
### على ملأدة الطعام

عندما لا تاكل مافي طبقك كله . وعندما ترمي بقايا الخبز أو الطعام في سلة المهملات . وعندما تخرش لو تفضب لأن والدك لم تمدك الطعام الذي يعجبك .. تذكر وانت على ملأدة الطعام . أن أطفالا صغارا في كل قارات الدنيا . عاشوا في حرمان تام ولم يعرفوا طوال حياتهم . ولم يروا مثل هذه الاطباق ..



## ساعة مفرغة من الهواء

صنعت في بريطانيا أول ساعة يد من نوعها في العالم ، فهي مفرغة كلياً من الهواء ، مما يضمن حماية جميع أجزائها الدقيقة في داخلها من التأكل والصدأ ، وهي لا تتأثر بالرطوبة أو الحرارة أو الضغط الجوي ، إنها ساعة على الوقت بدقة تامة .. !

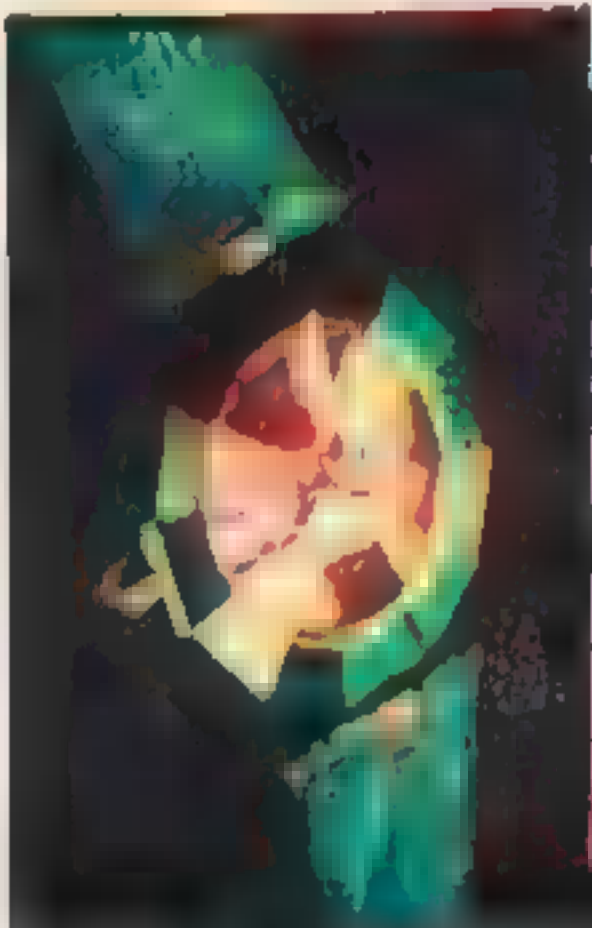


## للحفاظ على كوكبنا الجميل ..

في الولايات المتحدة الأمريكية ... أكبر وأغرب ... في العالم ، يعمل فيه ٥٥ ألفاً من الميكروبات داخل ثلاثيات للحفاظ عليها من الموت ..

يقول العلماء : إن هذا يعتبر الخطوة الأولى في أحداث ثورة جديدة في هذا الميدان ، وهو استكشاف هذه الميكروبات والاستفادة منها مثلما استطاع الإنسان في العصور القديمة استكشاف العيون والطيور ..

ولقد أثبتت الأبحاث وجود أنواع من البكتيريا تستطيع التهام أكثر الملوثات خطورة ، ومن بينها البترول والزئبق والسوائل وغيرها من السموم . وهذه الثورة التي بدأت عام ٧٢ على يد العالم ، ألكسندر ساكروبرتي ، سوف تخلص معاناة الكرة الأرضية من النفايات والسوائل التي تضر بكارثة كبيرة للتركيب الأرضي ، والتي كانت سبباً في فتحة الأذن ، وما تبعها من تضررات على كوكبنا الجميل .



## أطول سلم مطافئ في الشرق الأوسط

وصل إلى القاهرة أطول سلم مطافئ في منطقة الشرق الأوسط .. السلم ارتفاعه ٧٠ متراً ، ويصل إلى الدور العشرين ..

وصرح مسئول بإدارة الدفاع المدني أن إدارات المطافئ في مصر تحتاج إلى العديد من : هذه السلالم

الطويلة ، حتى تواكب متطلباتها في دول المسالم الكبرى .

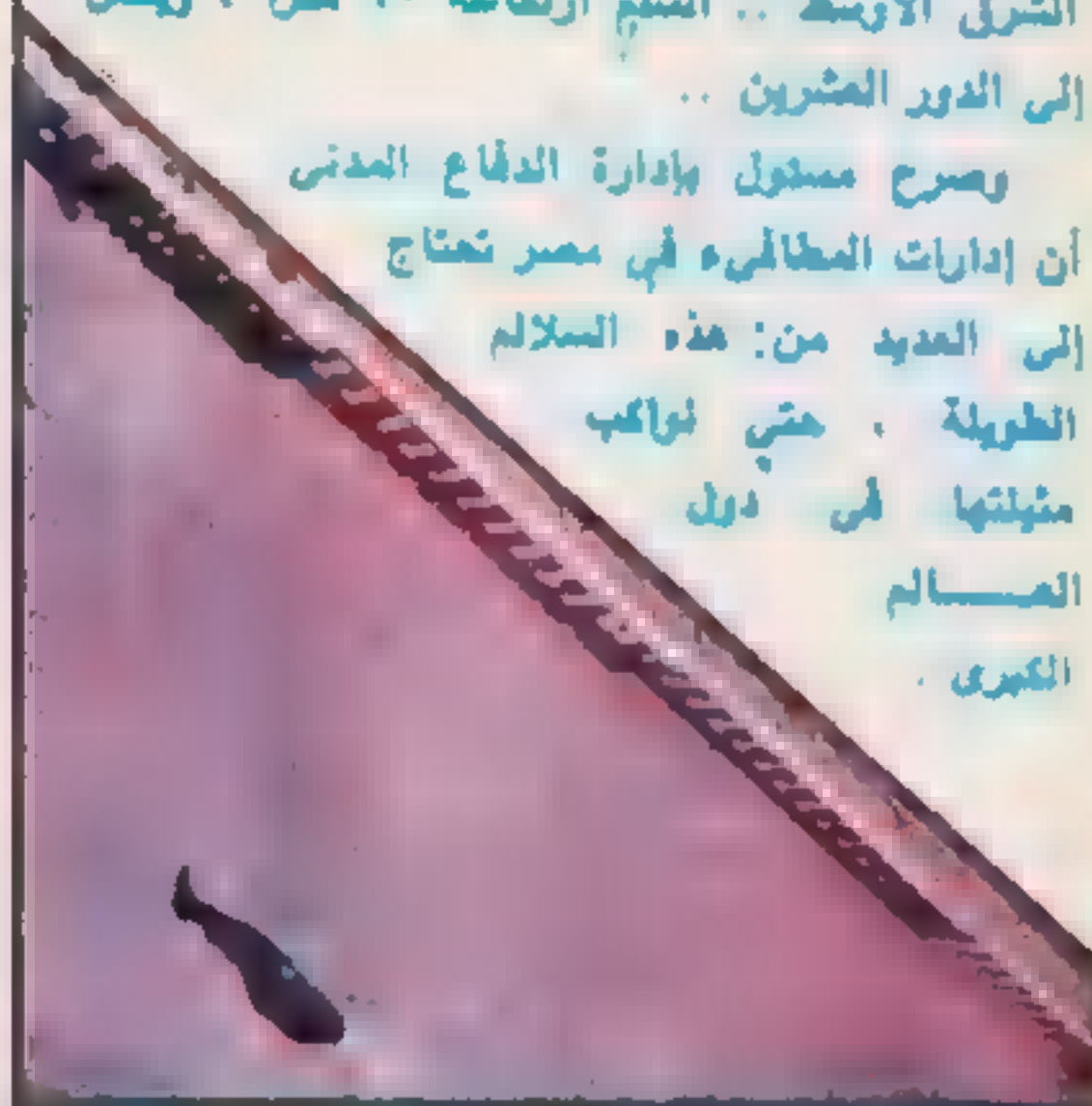
## الموز هو الخبز

أماسي أوغندا

يعيشون على الموز ، عندهم موز كثير ، وهو طعامهم الرئيسي ، ولكن موز أوغندا يختلف عن الذي تشتريه من عند بائع المأكلة ، إنه ليس حلوا ولكنه كثير النشا ويمكن طهوه ، أو صنع الدقيق منه ، ومن الهاب شهر الموز يصنعون الطيور والحيال .

## مشاتل وزهور بطول كورنيش النيل

انتهت محافظة القاهرة من رفع جميع المخلفات والعشش ، وأكوام الأتربة من جميع الأماكن الواقعة على النيل بطول تربة الاسماعيليه ، كذلك المسافة الواقعة بين منطقتي أخلخان بشبرا حتى حلوان - وبدأت المحافظة الاتطابق مع الموارد المائية بوزارة الزراعة في تجهيز هذه المساحات وتحويلها إلى حدائق ومشاتل زهور عطرية ، وذلك ضمن خطة لتشييد الخضرة في كل مكان بالمحافظة



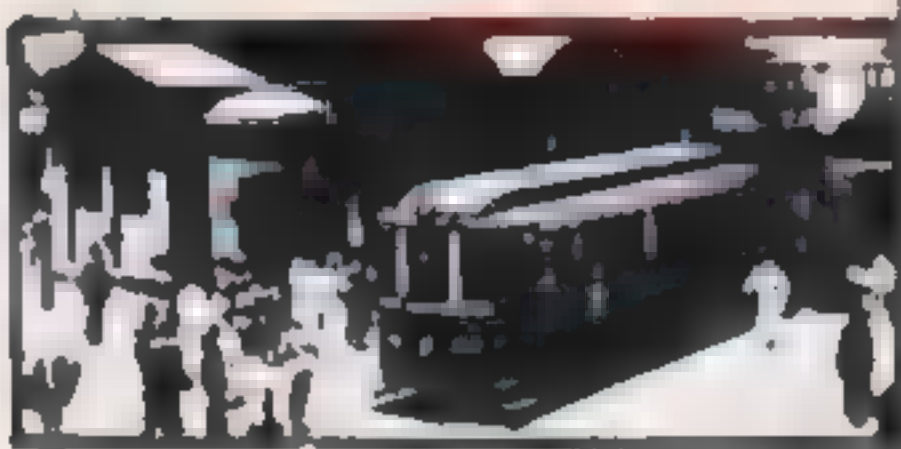


## مكتبة أبو الريش



في قرية أبو الريش قبلى بمحافظة أسوان ،  
يجرى حاليا إنشاء مكتبة جديدة لأطفال وشباب  
القرية .  
تتسع المكتبة لحوالى خمسون من الأطفال  
والشباب فى وقت واحد ، من خلال خمسة مبان  
صممها المهندسان تصميما وساهدا على التهوية ،  
والإضاءة الطبيعية ، ولكى تناسب طابع المباني  
فى محافظة أسوان ، وألتر يسيطر عليها شكل  
القناب .

## الترام ذو الدورين .. يعود للاسكندرية



تقرر عودة الترام السياحى ذى الدورين الى  
العمل بالاسكندرية ، وذلك ابتداء من يوليو  
القادم ..  
تم شراء ١١ وحدات جديدة من هذا النوع ،  
تعمل فى خدمة السياح والمصطافين .

سوف والله ما اقدر رش اخليك تمش لان  
نظام الذى با عملها ١٦ مللى  
ونت ما ينفخش معاك غير  
السينما سكوب!



## مقالات هيكل باليابانية



## الشاشة الفضية والقناة السادسة

بشرى لمحافظة الغربية  
والمحافظات المحيطة بها ،  
لمسوف يبدأ البث التجريبي  
للتلفزيون وسط الدلتا  
والقناة السادسة ..  
٢١ مايو ٩١ بمناسبة  
الاعلاميين .  
وبدأ الارسل الفضلي  
المشمل بمناسبة أعياد  
الفتور ٩١ ، لمدة ساعة  
صباحا ، وساعتان فى  
المساء .

## ٧ زيارات للقاهرة



يقوم الكاتب الكبير  
محمد حسنين هيكل ،  
بكتابة مقال منظم فى  
صحيفة «يومورى» التى  
توزع ١٢ مليون نسخة  
يوميا ، وسوف يترجم  
الى اليابانية ،  
وذلك بالتبادل مع  
جورجا تشسوف ،  
وكينجر وديمس بولر .

## معرض للفنانون العالمى بيكاسو

أقام متحف  
الفنون فى مدينة  
لوس انجلوس ،  
الأمريكية ، معرضا  
للفنانون العالمى  
بيكاسو يضم

استمتع هواة مشاهدة  
المسرحيات العالمية لمدة  
ثلاث نوال بالمعرض الرابع  
لأهل فرقة مسرحية عالمية ،  
فى : فرقة الكوميدى  
فرانسوا التى تأسست عام  
١٩٨٠ ميلادية ، فى عهد  
لويس الرابع عشر ، قدمت  
الفرقة فى هذا العرض  
مسرحية «الوصيلة المزيفة»  
التي كتبها الأديب الفرنسى  
«مارين» ، وفى نفس  
المسرحية التى تعرضها  
الفرقة فى باريس فى نفس  
الوقت .



المعرض ٦٠ لوحة رسمها  
الفنان خلال عام ١٩٣٧ ،  
بعد أن رسم راعته  
المعروفة «جيونيك» .



## الهدى واليمان سيد الأوفياء



مكرمين ، وإننى أحب أن أكافئهم ، كان ذلك منتهى الوفاء من سيد الأوفياء صلى الله عليه وسلم للنجاحى ، الذى أكرم المسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة بقيادة جعفر بن أبى طالب، سنة ٦١٠م ، وقد هاجروا إليها مرتين خلال ثلاثة أشهر . أما الهجرة إلى المدينة ، والذى بدأ بها التاريخ الهجرى كانت سنة ٦٢٢هـ .

### أول مركز إسلامي بأسبانيا



قامت منظمة المدن العربية بجمع تبرعات ، بلغت مليون دولار لإنشاء أول مركز ثقافى إسلامي

جاء وفد حبشى إلى المدينة المنورة ، بحث به ، النجاحى ، إلى رسول الله ■ ..

أخذ الرسول يخدمهم بنفسه ، وهو أعظم منزلة من كل ملوك الدنيا .. فقال أصحاب النبى :

- دع هذا لنا يا رسول الله .. أى أننا نخدمهم نيابة عنه .. فقال :

إنهم كانوا لأصحابنا



حدثت مفاجآت رغم أنهم يلعبون فى كأس العالم للمرة الأولى .

قوة منتخب نيجيريا تكمن فى خط الهجوم الذى يضم نجم النسر الأول رشيدى ياكوبى ، الذى يلعب لنادى «فيتوريا سيتوبال» البرتغالى ويتصدر قائمة الهدافين ، وادانيال أموكاشى ، لاعب نادى «بلوجز البلجيكي» و«أوجستين روكاشا» لاعب انتراخت الألمانى و«إيمانويل أمونيكى» لاعب نادى الزمالك المصرى ، علاوة على هؤلاء هناك «بن أويها» نجم نادى «فيتيس أرينهم» الهولندى .

وقد أوقعت القرعة نيجيريا فى المجموعة الرابعة التى تضم الأرجنتين وبلغاريا واليونان .



## الرياضة .. تقوى الشرابين

أكد الأطباء ، والمختصون بالرياضة ، أن ممارسة التمرينات البدنية لفترات طويلة .. يؤدى إلى نمو أوعية دموية صغيرة فى القلب ، تزيد حجم الشرايين التاجية ، وتعمل على زيادة تغذية القلب بالأوكسجين .. وحذر الأطباء من الرياضات العنيفة .. وطالبوا أن يبدأ البرنامج الرياضى بداية سهلة وبسيطة ، ثم يتدرج فى الزيادة ..

## النسر تصنع المعجزات

قال المدرب الهولندى «كلوتنس ويسترهوف» أنا متفائل جدا .. إذا سارت كل الأمور فى مجراها الطبيعى ، فإن فريقى المسمى بالنسر سوصل إلى الدور قبل النهائى لكأس العالم

النيجيريون هم سحرة إفريقيا ، فازوا بكأس الأمم الأفريقية الأخيرة فى تونس للمرة الثانية فى تاريخهم ، وكانت الأولى ١٩٨٠ . قدراتهم تمكنهم من

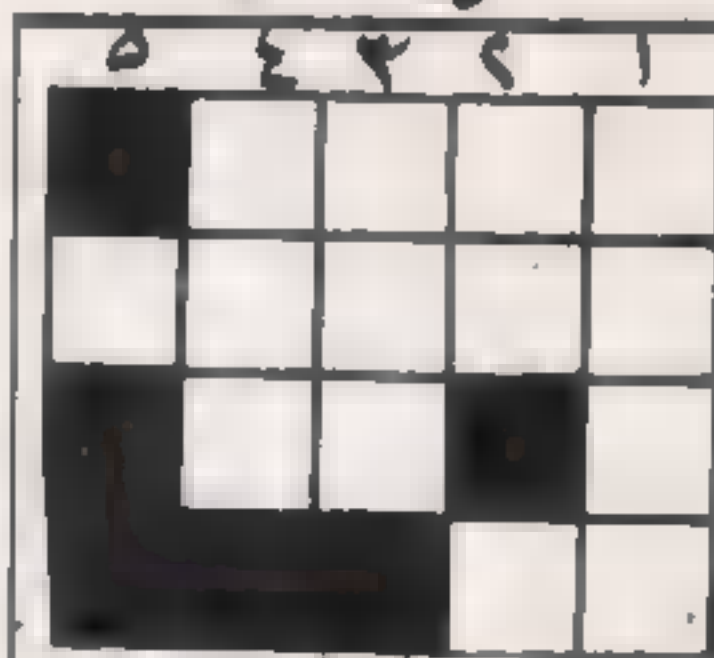
## كلام جميل

إذا انهج القلب ،  
ابتسم النسر .

أنت السبب فى كل مرة تغلبنى  
فى الشطرنج وقتلنى . كثر كثر







- ١ الكلمات  
٣ المتقاطعة  
٢ أرقام بعد  
عدد المجدد  
٤ هبة - موج

رأسيا :

أفقيا :

- ١ - مجلة أطفال  
عربية .  
٢ - ثلثا دهب ،  
حرف هاء .  
٣ - من الصحراء .  
٤ - في السماء .

- ١ - من الأشهر  
العربية .  
٢ - من الدول  
الأوروبية  
٣ - من حشروف  
الهواء - أداة نصب .  
٤ - من الحيوانات  
المقتربة .



١٣٣٣٣٣

٣٣٣٣٣٣



### حديقة الفسطاط

أعلن اللواء مجدى أمين ، رئيس هيئة الثقافة وتجميل القاهرة.. أن حديقة الفسطاط ، سوف تبلغ مساحتها ٢٥٠ فداناً ، بعد اتمام مراحلها الأخيرة ، لتكون أكبر حديقة فى مصر من حيث المساحة ..

تضم الحديقة مدينة للملاهي ، وأخرى لألعاب الأطفال

ومساحة خضراء كبيرة ،  
وتستقبل خمسة آلاف  
زائر يومياً .. تقريبا .

### ميداليات لأطفال مصر

من بين ٥٠ دولة  
شاركت فى المسابقة الدولية  
لرسم الأطفال بالمهر ، فاز  
١ مصريين بالميداليات  
الأولى -  
أشرف السيد حسين  
(جائزة الامتياز الكبرى) ،  
هالة سعيد (الذهبية) ،  
شيماء أبو المعاطي  
(الفضية) ، ومؤمن حسين  
(البرونزية) .



٨

### ذئاب

### صغيرة

وضعت «أمل» أنثى الذئب  
بحديقة حيوانات الجيزة ، ٨ ذئاب  
صغيرة ، ويقوم الأب والأم  
برعايتها ..

من الطريف أن الذئب  
لا يفارق أنثاه حتى آخر حياته ،  
وبذلك تعتبر من الحيوانات الوفية  
للحياة الأسرية .

نعش الذئاب فى المساكن  
القريبة من المزارع ، وحقول  
الذرة والقمب ، وتتخذ على  
الحيوانات الصغيرة ، والذرة  
والقمب ، وتلد أنثى الذئب من  
٣ - ١٠ ذئاب صغير ، تضعها  
فى حفرة ضيقة إلى أن تبلغ ٩  
أشهر ، ثم تخرج معها للصيد ليلاً  
، فالذئب حيوان نشيط بالليل ،  
كسول بالنهار .



احمد محمد دينا محمد



علاء السيد نادى ابراهيم



احمد محمد هبة محمود



محمد نبيل شريف سيد

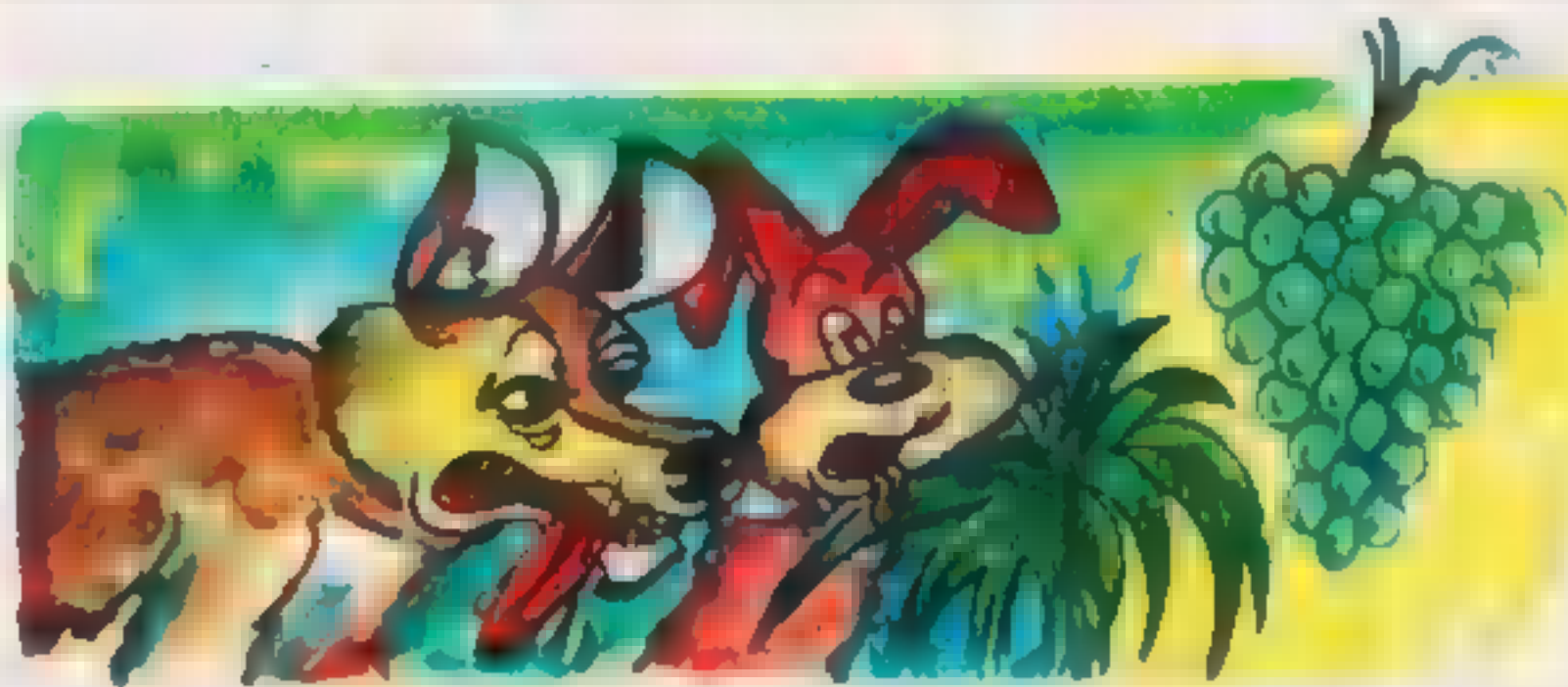


احمد فوزى مصطفى محمود



شهاب ووالد ومحمد صلاح حامد





# حكايات أيسوب التعلب والديك

- سأخذ بعض هذا العنب عشاء لي ..

وقفز الثعلب نحو العنب ، وكرر محاولاته ولم  
يصل إلى قطوف العنب ، وبعد تعب وبأس رفع  
رأسه قائلاً :

- أيها الحصرم لن آكلك حتى لو سسلطت  
لي قمي ..

وعاد غاضباً يبحث عن شيء آخر لعشائه ،  
تاركاً العنب اللذيذ لصاحبه

في أحد الأيام ، خرج الثعلب للصيد ، وحين وصل  
إلى الكروم ، سر كثيراً عندما رأى قطوف العنب اللذيذ  
تدلى من تعريشة العنب ، فقال الثعلب لنفسه :



## أنا والأطفال أحب الأزهار والحمائم



### يا عزيزتي السماء

ما أعظم هي لك ،  
وأنت ترتدين اللون  
الأزرق .. إنني أشعر  
أنك تحبينني أنت  
أيضا .. كأنك أمي ..  
فزرقتك تشبه لون  
عينها ..



أنا والأطفال  
الذين هم مثلي نرقص  
في حلقة حول العالم  
نرقص والشمس  
تغنى في وجوهنا بفرح  
وسعادة ...  
وننشر خبر السلام  
للأطهار  
بسفاه وطمأنينة  
بمتلىء الصباح كله  
بالفرح  
قرب الساحل  
حيث البحر الذي يشد  
انتباهي ودهشتي مازلت  
طفلاً أحب الأزهار والحمائم  
أنا والأطفال



# - أسود وابيض م الحليب

أسود أنا ..

أسود زى حنة لعم

لكين قلبى

فيه لمر .. ونجم

وابيض م الحليب

وطيب و شهم

وحنون ع الغريب

أسود .. أسود زى لون

الأرض

لكين قلبى

مليان جنين ورد

قلبي بيساع الجميع

إن كان فى برد .. أو فى شمر

واخضر .. وازهى م الربيع

يلعب كل البشر

فى كل مكان

ولما يطلع القمر

ويعزف على وتر سهران

ويغنى للإنسان

بالشعر أنا

قلبي الوتر

وتر سهران

دائما يغنى .. ودائما ..

بدون تفرقة .. دائما يغنى

ولو عطشان .. ولو حران

دائما فى كل مكان

يغنى للإنسان



## مسابقة صيف ٩٤

للمعير يتقدم :

عن وجهه الماء .. الهواء .. الضواء .. النور والشجر .. انواع غناصير ميريّة لكل الكائنات .. وبغيرها  
كسبحات الحياة ..  
كيف تعب من هذه العناصر الميريّة كتابة أو رسمًا ؟ .. في انتظار اقتراحاتك قبل نشر المسابقة  
وتفصيلها وشروطها .. فرائيك سيحضرنا ..

٣ دراجان مقامات مختلفة ٥ مكينة بوزد ٣ تكينة بوزد ١٠ كاميرا



هذه الجوائز  
للمتفهمين  
والفائزين  
في المسابقة  
معه بيننا :



بالدخالة بوزد مكينة بوزد المرسية والطريق والرياضة  
من يدعته التفاهة صيلة الكسيرة القارم ..





من أفلام الخيال العلمي

# مغامرة في كوكب "أندور"

تقدم

كوخ على ظهره .

وقعت الاستعانة بالأطفال والأقزام ، الذين ارتدوا تلك الملابس الثقيلة ، لتمثيل أدوار «الايغوك» المختلفين ، والذي كان زعيمهم «دييج» أكبرهم سناً ، وابنه ، «ويكيت» المشاغب .

واستغرق تصوير المناظر الخارجية للفيلم ثلاثة أسابيع ، تم فيها الاستفادة بالتنوع الجغرافي الكبير ، بمقاطعة «مارين» بما فيها من غابات ومراعي وبراكين ، وتلال وصخور ، وشواطئ منحدرية .

ثم عاد فريق الممثلين والمصورين إلى استوديوهات

مغامرة «الايغوك» من إنتاج التلفزيون الأمريكي ولكن تم توزيعها في دور السينما في أوروبا والعالم ، وهو فيلم ، مغامرات ممتاز ، تم اعداده للأطفال كي يشجع فيهم ، ويمهارة كبيرة حب المغامرة المخططة جيداً ، والرحلات ..

صاحب فكرة «الايغوك» فإن كبير مهندسي الديكور لهذا الفيلم «جو جونيتون» الذي صمم ديكور ثلاثية «حرب الكواكب» قد فهم جميع الصفات الجسمانية والمعنوية والتاريخية لهؤلاء الناس ، ثم ابتكر بعد ذلك تصميمات الديكور والأزياء والأدوات والأسلحة ، ووسائل المواصلات بما فيها حصان ضخم ، قادر على نقل

والجزء الأول يقدم لنا الحياة اليومية ل«الايغوك» ، والثاني يحكي عن رحلات القافلة الشجاعة ، التي انطلقت للبحث عن الوالدين القادمين من الأرض .

وشعب «الايغوك» ناس صفار القامة ، يغطي أجسامهم الزغب والفرو ، ويسكنون كوكب «الدور» وطلاقة أسنتهم ومهاراتهم ، وطيبتهم ، جعلتهم ، يكسبون شعبية كبيرة ، بين جماهير المشاهدين ، ومن بين المخلوقات العديدة التي تضمنها الجزء الثالث من ثلاثية أفلام «حرب الكواكب» يترك «الايغوك» في نفس المشاهدين ذكرى حية ، ومكتشفهم ، المؤلف «جورج لوكا» أراد أن يطيل مغامراتهم في فيلم يكونون فيه هم الأبطال - إلى جانب الطفلين .

وفي الفيلم السابق لهذا الفيلم ، كان قوم «الايغوك» يتخذون شكل مخلوقات عملاقة - ثم اتخذوا تلك القامة النهائية في فيلم «عودة الجدي» .

والى جانب «جورج لوكا»





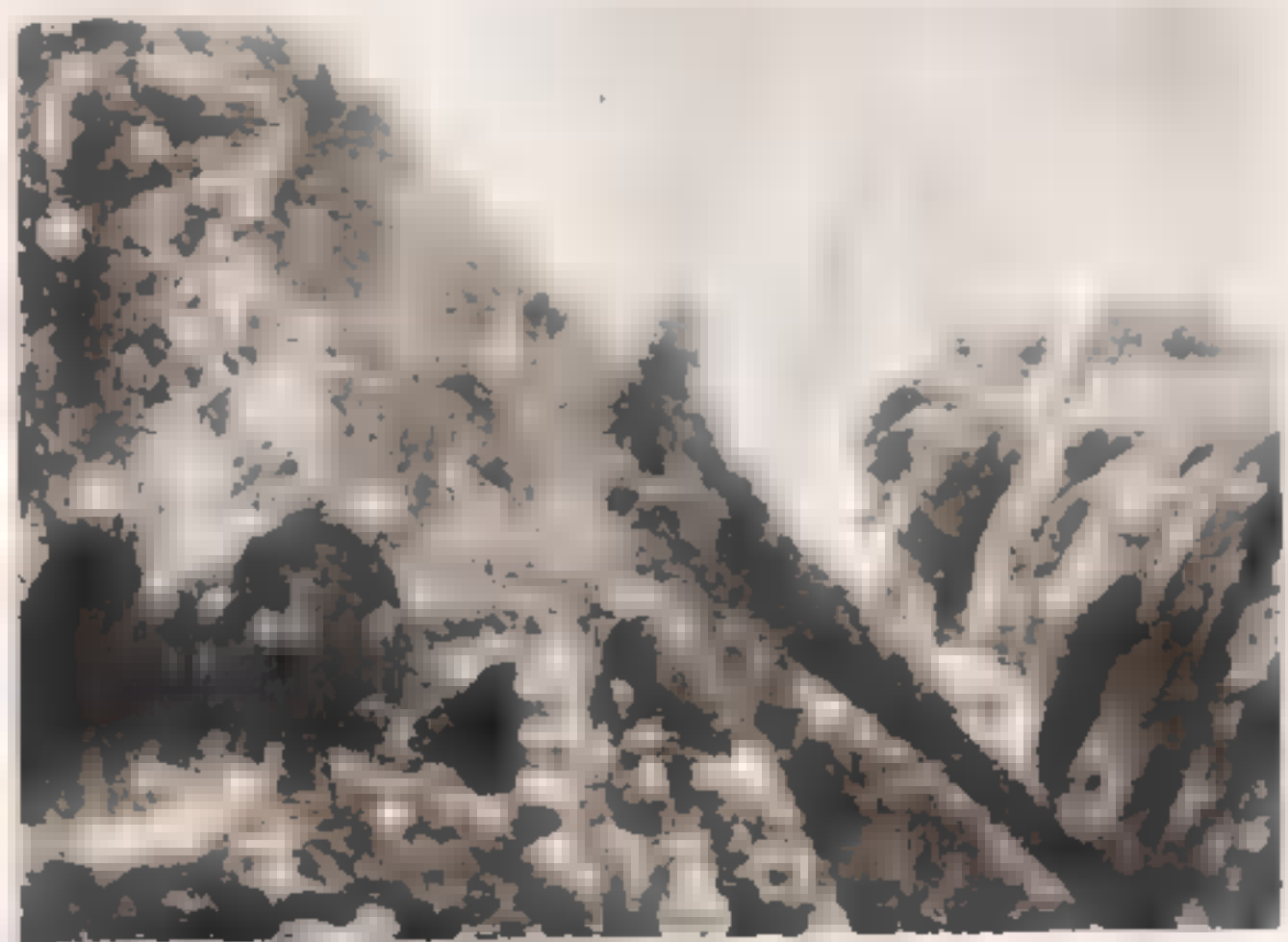
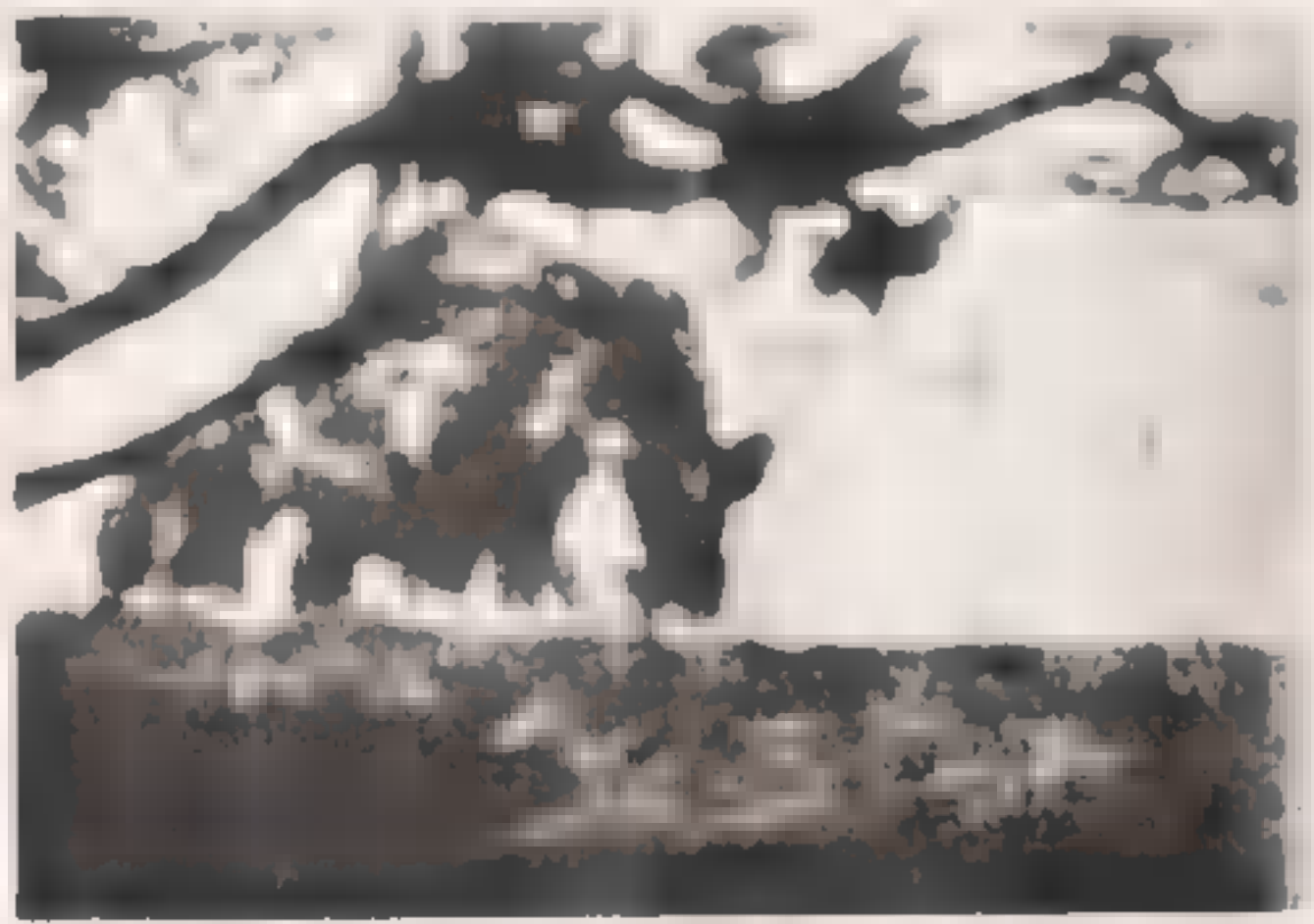
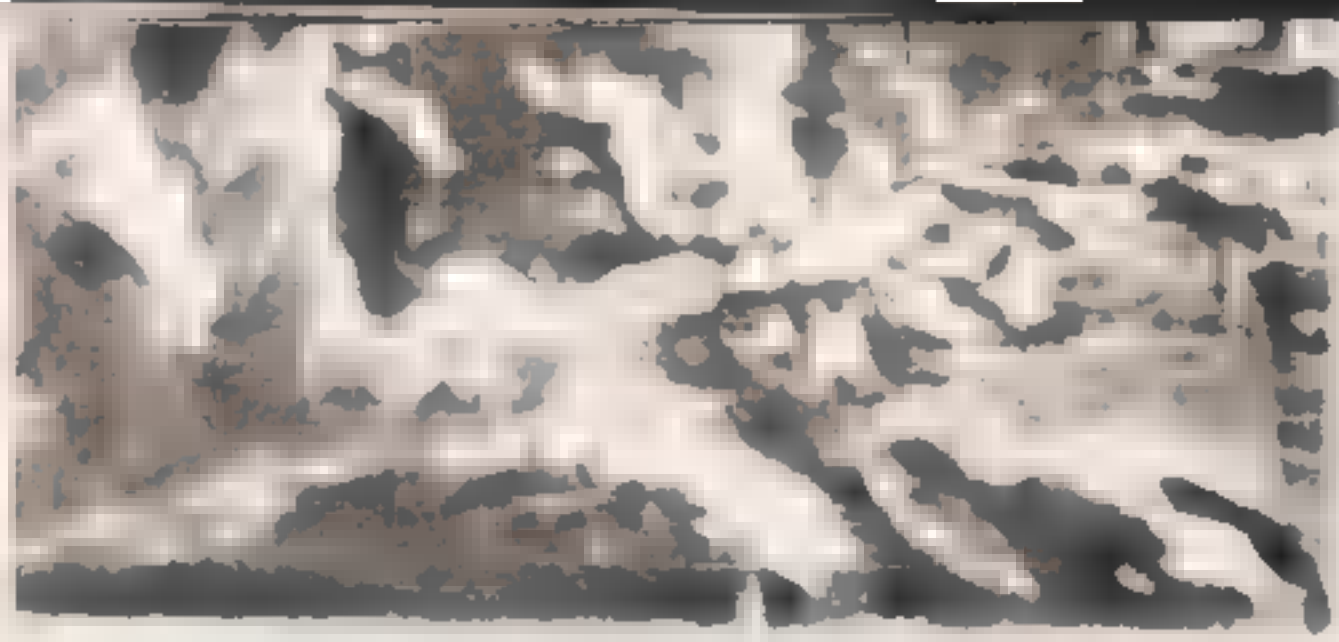
فلام تولاء، في «سان رافائيل» لستة أسابيع من التصوير الداخلي، عهد بنتيجة التصوير في المتخصصين في التأثيرات الخاصة بصوتية والصوتية والقدح السينمائية.

يبدأ الفيلم بالهبوط الاضطرابي لمسفينة فضاء على كوكب «اندور» وكان راكباها «كاترين» و «جيرميث» قد افرقا عن طفلتهما ميس - ١٤ عاما - وسنيدل الأشقر - ١١ أعوام، وفي قلق شديد يرحل الوالدان بحثا عن طفلتهما، ولكنهما يقعان في أيدي جماعة الجوراكس العمالقة المخيفين.

في تلك الأثناء يستقبل «هيس» و«سنيدل» أهل «الايغوك» الذين يعتنون بهما ويستضيفونهما، ويكشف الطفلان معا، طقوس أهل الايغوك الغريبة، ويدركان أن تلك البدائية الظاهرة، تغطي حكمة عميقة، وكرما وشجاعة في جميع الظروف، ولكن كوكب «اندور» يدخر لسكانه العديد من المفاجآت...

ولمجهزهما عن التفكير في طريقة الخروج من المأزق، ناشد الطفلان اللذان سقطا من الفضاء، أهل «الايغوك» مساعدتهما في العثور على والديهما، فاصطحبهما «دييج» رب الأسرة الطيب، إلى ساهر القرية، الذي دلهما على الطريق الذي يتبعانه، وزود كلا منهما بأشياء سحرية، سيحتاجان إليها لهزيمة أعدائهما، وبمساعدة بعض أهل «الايغوك» الشجعان، انطلقت القافلة الصغيرة في الطريق نحو الكهوف التي تعيش فيها جماعة «الجوراكس» المخيفة.


الفيلم يتخذ خصائص أفلام رعاة البقر. وقد أصبح فيلم مغامرة «الايغوك» فiolما، يشجع فيهم حب المغامرة كما أنه من أنجح أفلام الفئال العلمي في السينما المعاصرة.











وقف نفس الليلة ..  
 لا كنور قال إنه يحتاج  
 في صدقة ! هـ .. أغلر شكلي  
 هذا يحدث له مليون صدقة !



يطلبون العسنة .. ما الذي جعلني أرتدى زيّ العفاريّة؟!

مستجيب أحاول أكثر من هذا !

وهو لا يشعرك .. حاله  
ينظر إلى .. عني ! أنت لا تخاف !  
أنت .. أياها البرعون !!









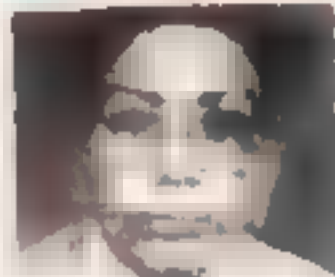


## داخل خلية النحل وأمام العرش

الشفالات . يعرف فيها كل واحد دوره  
وواجبه . ويؤديه على اكمل وجه  
● توزيع العمل في خليتنا على  
النحو التالي :

● جماعة لإنتاج العسل . وثغابا  
للحراسة . وثلاثة لخدمتي . . ورابعة  
لرعاية البيض . وخامسة للتخفيف  
● الخلية ليس بها ملكة سوى  
ووظيفتي الاساسية هي وضع حوالى  
٢٥٠٠ بيضة يوميا . كل منها في بيت  
خاص . وهذا البيض إما ان يكون ملقحا  
فينتج الشفالة . او غير ملقح فينتج  
الذكور .

● تلونى بعد ذلك «الصفنة» - نوع  
خاص من النحل - رعاية الابناء لمدة  
٢١ يوما . تمر خلالها الخلية في أربعة  
اطوار هي البيضة - اليرقة - العذارى -  
الخلية . فإذا اطعمت «الصفنة» الابناء



فضل الله على  
- ب ٧٥٨  
الإمام الشافعي -  
القاهرة

نداء عجيب ذلك الذى تلقينه من  
إحدى ملكات النحل لدعوتى لخليتها  
لإجراء حوار معها لمجلة سمير . ولم  
أكن في حاجة لأن أكون في حجم «خلقة»  
الأصبع . لكن أجلس في حضرتها .  
فبالتخيل فقط وجدت نفسى - لأول مرة -  
أمام عرش ملكة . ولزيادة الإحساس على  
وقتها الثمين لم تنتظر سماع أى  
أسئلة . بل بدأت على الفور تحدثنى عن  
ملكاتها . ■ وقت عندها للكلام  
و «الرفى» قلت الملكة :  
● أنت ■ أمام مجتمع مثلى .  
فرعيتى التى تقدر بعشرات الآلاف من



مراسل سمير  
الصحفي الناشئ

## الأمينة المشالية



عادل حسن حسن -  
بطاقة ١٧٥٨  
أحمد عبدالجواد -  
بطاقة ١٥٩٤  
القوم

العمل كأمينة مكتبة عمل شاق . ولكنه ممتع في نفس  
الوقت .. والسيدة «إيمان محمد السبهي» أحببت عملها  
وأخلصت له فضاء تكريمها كأمينة مكتبة في مهرجان القراءة  
للجميع أمرا طيبها ..  
وفي مكتبة نادي محافظة القوم . مكان عملها كان لذا معها  
هذا الحوار :

■ كيف اهتمت مكتبة . محافظة القوم لمهرجان القراءة للجميع  
- استعدت المكتبة بتوفير الكتب الجديدة . وبرامج  
للأنشطة المختلفة العلمية . والترفيهية .

● ما نوع هذه الأنشطة ؟  
- مثلا أنشطة للبنات مثل الأشغال اليدوية والفن  
المستوحاة من البيئة القومية . كما يتم تنمية كل المواهب  
والهوايات لرواد المكتبة . من الجنسين مثل الشعر  
والقصص . والتمثيل .

■ هل تقوم المكتبة . مسابقات ؟  
- بالطبع . فهناك مسابقة ثقافية اسبوعية . كما ان المكتبة  
ستقيم دورة في التطريز على مستوى المحافظة على كاس  
السيد المحافظ . غير المسابقات الأسبوعية حول مناقشة  
كتب قراء الرواد الصغار .

● هل لدى مهرجان القراءة للجميع دوره في مكتبة القوم ؟  
- بالطبع حقق أهدافه .. أبسط شيء أنه وفر الكتب لقر  
من يريد أن يقرأ .

● ما رأيك في مجلة سمير ؟  
- أنا ■ مغرمة بقراءتها وأنا صغيرة . والاحظ فيها الأثر

## يوم انتصار قرية البارود



اسامة عبداللاه  
- ب ١٨٨٥  
قطر - قنا

بجوار قريتنا «الشيخية» - مركز قطر - محافظة قنا - قرية  
صغيرة تسمى البارود .. لهذه القرية حكاية سجلها التاريخ  
بحروف من نور تخليدا لذكرى الانتصار الكبير الذى حققه  
أبنائها على الفرنسيين .

حينما وصل الفرنسيون إلى القرية لإحتلالها . فوجدوا  
بمقاومة عجيبة من أهل القرية الذين لم يكن لديهم سلاح إلا  
الإيمان بالله . وبعض الفلوس . والأدوات المنزلية البسيطة .  
واستكمالا للمقاومة . غاص بعض شباب القرية تحت مياه نهر  
النيل - الممتلئ عليه القرية - وبأسلحتهم البسيطة . ثقبوا السفن  
الحربية للجيش الفرنسى فغرق معظمها . ليجن جنود  
الفرنسيين . ويشعلونها معركة ضارية ضد كل أبناء القرية الذين  
وقفوا صامدين دفاعا عن قريتهم حتى النصر .

وأصبح يوم ٣ مارس . يوم انتصار قرية البارود . على الجيش  
الفرنسى الفضل لذكرى يحتفل بها أبناء القرية كل عام حتى لا ينسى  
ليكون العهد القومى لمحافظة قنا .



بمحلول العسل انتجت **سلطة** . اما  
إذا اطعمتها من غذائي الملكي فنتج  
جديدة .

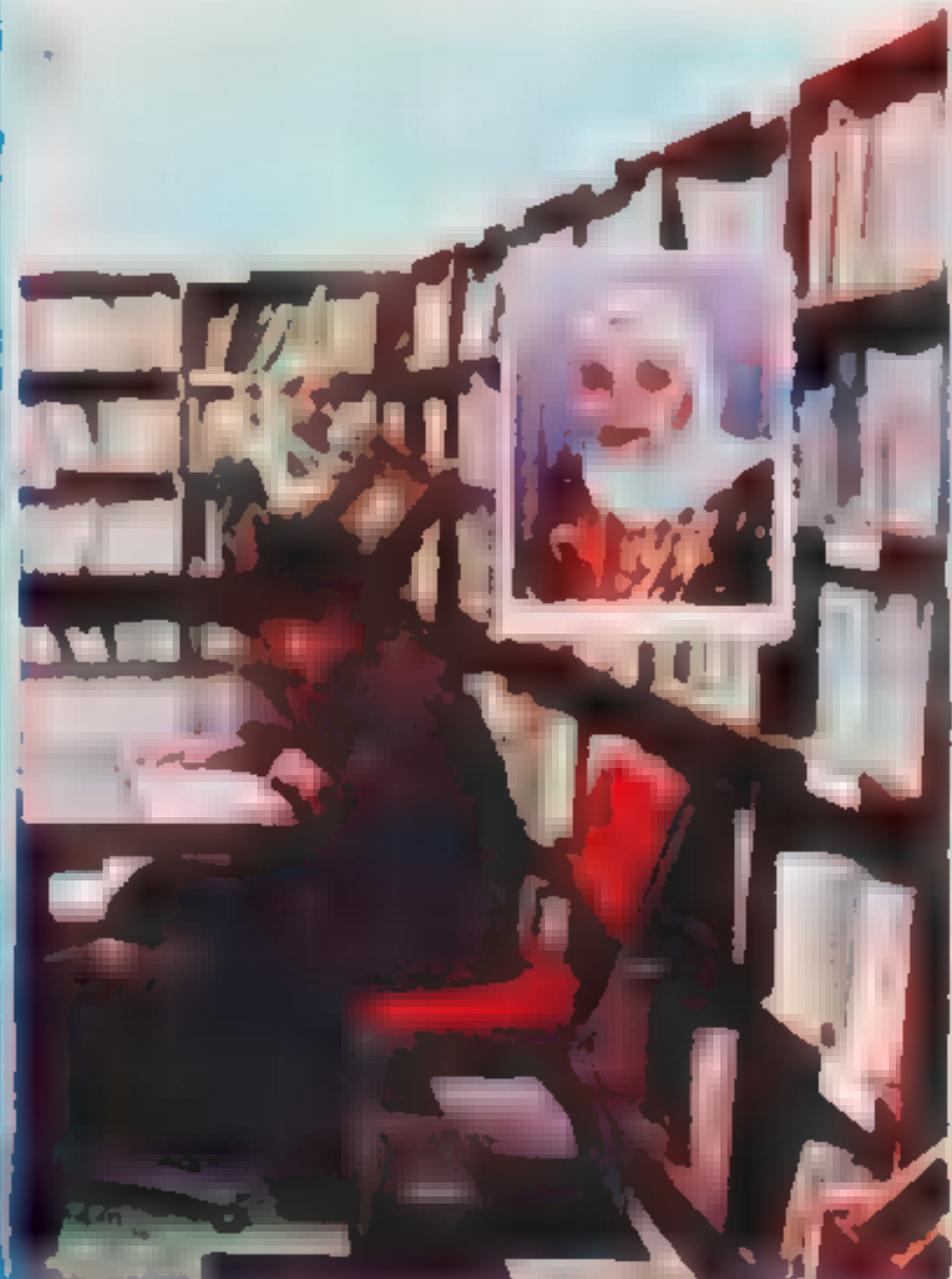
● أعداء المملكة هم دبور البلع ،  
وهو يقضي على النحل . و جودة  
الشمع ، التي تلتهم الاراض السميكة .  
■ اما عن ظاهرة «التطريد» فالها  
إليها انا وجماعة من الشغالات بعد ان  
يكبر الصغار . وتتعدد الملكات ، فاهجر  
الخلية باحثة عن مكان لتكون خلية  
جديدة لإسباح الطريق لملكة جديدة  
لقادة مجتمعنا الملكي .

وبهذه **السلطة** انتهت حياصة  
الجلالة ، حوارها - الذي كان من طرف  
واحد - معي . وعند باب الخلية  
أوصفتني ان اتصح القراء بتناول عسل  
النحل لأنه كما قال الله تعالى في كتابه  
الكريم .

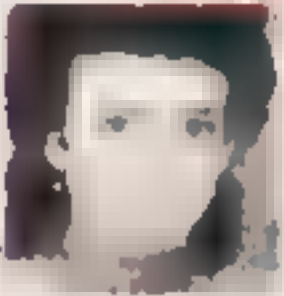
«شراب مختلف الوانه فيه **السلطة**  
للناس، صدق الله العظيم

تطورا كبيرا . كما اعجبني جدا فكرة المراسل الصحفي  
النشيط . لأنها تساعد هواة الكتابة على التدريب والتعلم  
مع هذه المهنة الصعبة .

● هل يوجد أعضاء متميزون في المكتبة ؟  
- المتميزون كثيرون ومنهم احمد اسماعيل ، و «عبدالله  
انور» ، ولنا في مسابقة المكتبة وفي مسابقة الأبحاث حول  
الكتب التي تناقش المشاكل المعاصرة .



## حبة البركة فيها البركة



حبة شبراوى  
- ب ٢٧١٧  
حي فيصل - السويس

لكت آخر البحوث العلمية مقالته رسول الله ﷺ في حبة  
البركة منذ ١٤ قرنا من الزمان عن ان حبة البركة تشفى جميع  
الامراض إلا الموت .

فلد لكت آخر التجارب ان حبة البركة فيها شفاء للعديد من  
الامراض لما تحويه من فوسفات ، وحديد ، وفسفور ،  
وكربوهيدرات .. إلخ

ومن الأمراض التي تعالجها هذه الحبة الصغيرة

● الصداع : فبكي ان تدفن زيت حبة البركة على جبهتك .  
وجانبي وجهك مع تجرع ملعقة صغيرة منه على الريق لمدة ١٠  
ايام حتى يضيح الصداع .

● الرشح والانفلونزا : اخل شرائح الليمون ثم اطفئ إليها  
ملعقة من عسل النحل . وملعقة من زيت حبة البركة . واشرب  
منها طوال اليوم .

■ الضمور والكسل : اخذ ملعقة كبيرة من زيت حبة البركة مع  
عصير البرتقال لمدة عشرة ايام في الصباح سيشيع كل الكسل .



● النسيان  
والنسيب الذاكرة .  
ولسرعة الحفظ ضع  
ملعقة صغيرة من  
زيت حبة البركة على  
٣٠ سم من الضمغ  
المللي واشرب منها  
صباحا لمدة عشرة  
ايام تحوذ الفائدة  
بإذن الله .



## الدروس الخصوصية .. مضيعة للوقت



علا علي محمود  
- ب ١٧٥٩  
١٥ مايو - القاهرة

بعد انتهاء حصة اللغة العربية .  
والثناء مغادرة معلمتي المفضلة  
الاستاذة «ثريا محمد محمد» للفصل .  
اجريت معها هذا الحوار . قلت لها :  
● استاذتي العزيزة : لو لم تكوني  
معلمة «لغة عربية» لأردتي أن  
تكوني .. ؟



- رسالة  
● كم من  
المرحاض  
وانت تعلمين  
في مهنة  
التدريس ؟  
- ثمانين  
سنوات .

الاستاذة  
ثريا  
محمد  
محمد

● لماذا اخترت اللغة العربية لتكون  
محور دراستك . وتخصصك ؟  
- حبا فيها . ولأنها لغة القرآن الكريم .

● هل لك هواية مفضلة في الوقت  
ال فراغ ؟  
- القراءة . والتفكير الأبية .

● حينما كنت تلميذة .. ما هي المواد  
التي كنت تحبينها ؟  
- اللغة العربية . الدراسات  
الاجتماعية . اللغة الإنجليزية .

● ما رأيك في الدروس الخصوصية ؟  
- مضيعة للوقت . وتكلفة زائدة  
لأولياء الأمور .

■ ماذا عن اميالك ؟  
- الاهتمام بالمعلم مائيا . ومعنويا .

● وملا عن اميالك تجاه وطنك ؟  
- التقدم .



## ميزان العدالة الذهني وموعد الجوائز الدورية لأصحاب الموضوعات المتميزة

العدل أساس الملك .. والعدالة هي القيمة التي يجب أن نغطي بها جميعا في  
الحكم على الأشخاص . أو الأشياء ...  
وميزان العدالة الذهني .. هو ما نكف لنقبله في أيدي المراسلين من أعضاء  
لجنة التحكيم أثناء تقييمهم الشهري لموضوعات المراسل الصحفي .  
ونتلخ ميزان العدالة هذا الشهر نعلن أن الفضل لثلاثة موضوعات نشرت خلال  
شهرى مارس . وأبريل ٩٤ هي بترتيب الحصول على التلخ :

سياحة والثر وكتب .

■ حصل على المركز الأول بجدارة  
التحقيق الصحفي «جولة في معرض  
الكتاب» المنشور بتاريخ ٢٧ مارس  
٩٤ . لمراسلنا بشبرا :



«علاء الدين مسعد» .  
ب ٢١٢٨ والذي تجول  
من خلاله مراسلنا بين  
أجنحة عدد من الدول



العربية منها الإمارات . والمملكة  
العربية السعودية . وقد استحق هذا  
التحقيق جائزة «برواز صورة من  
الخرف» .

● المركز الثاني فاز به موضوع  
«استراحة مع شيخ البلد» المنشور  
بتاريخ ٢٠ مارس ٩٤ لمراسلنا بمرس  
البيان «طاهر محمد صبحي» .



وهو عبارة عن حوار  
خيالي بين كاتبه .  
والتحفة الأسرية  
الرائعة «تمثل شيخ  
البلد» . الذي يعود تاريخ صنعه إلى  
٤٥ قرنا من الزمن . وفاز هذا الحوار  
بجائزة «هبة الوان» ميدالية فوكة  
بحرية .

أما الحوار الذي أجراه كل من أمير  
فريق جرجس - ب ١٠٤٤ . ووائل عوض  
خليل - ب ١١٢٧ «مفاجة - المنيا» مع  
السلحة الفرنسية «كوليدين بل  
جواس» . ونشر تحت عنوان «حوار  
سبق من مفاجة مع سلحة فرنسية» .  
بتاريخ ٢٠ مارس ٩٤ . والذي اكنت من  
خلاله أن العنف موجود في كل مكان .  
وانها لم تحس به في مصر . فالشعب  
المصري - في رأيها - شعب لطيف . له  
تقاليد جميلة . وأكثر ما يميزه أنه يصبح  
يدا واحدة وقت الشدة . وقد فاز هذا  
الحوار بالمركز الثالث . وبجائزة «تي  
سميرت سمير» .

ركن المتميزين

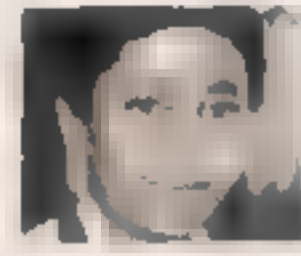
فاز بجوائز المتميزين هذا الشهر كل  
من :



## رحلة مع أدب ابن المقفع



إسلام حمور  
عبد الحميد  
ب ٢٠٦٦  
مصر القديمة



أحمد رضا أحمد  
ب ١٩٥٤  
السيدة زينب  
القاهرة

هو أبو عبد الله بن المقفع، ذلك الكاتب الفارسي الأصل، العربي النشأة، الذي ارتبط اسمه بكتابه الأشهر ككليلة ودمنة، الذي ترجمه عن الفيلسوف الهندي، بيديا.

اشتهر بالذكاء، والكرم، والأخلاق.

و «خداي نامه» في سور ملوك الفرس، «ابن نامه» في أنظمة الدولة الساسانية، إلى جانب مقولات «أرسطو»، و«كليلة ودمنة».

أما مؤلفاته فأشهرها «الأدب الكبير» الذي أورد فيه القوال السابقين في أدب السلطان والحاكم، و «الأدب الصغير» الذي أورد فيه مجموعة من الدروس الأخلاقية والاجتماعية التي ترغب في العلم، وتبحث على حسن معاملة الأصدقاء.

عمل ابن المقفع كاتباً لدى بعض ولاية الأمويين، فكان ضليعاً في اللغة الفارسية، متبحراً في اللغة اليونانية، فأحاط بالثقافات الفارسي، والهندي، واليوناني، وكان له أسلوب متميز في كتاباته، فوجد أفكاره واضحة، ومرتبعة، والفائقة معبرة.

توفي عام ١٤٢ هجرية بعد حياة قصيرة بلغت ٣٦ عاماً، ترك خلالها العديد من الآثار الأدبية منها المترجم بل كتبه «مزدك» في العقائد الفارسية.

## كليلة ودمنة



## بطاقة المراسل الصحفي



من الاسكندرية

امير صفوت - ب ٦٠٢٦ "المنقزة"  
محمد فتحي - ب ٥١٦٩ "البطلان"  
من السويس

مصطفى فؤاد - ب ٦٠٢٧  
"الصباح"

من فلسطين

حسام فتحي جبارة - ب ١٨٠٥  
"الضفة الغربية" - إيه سليمان  
الجبور - ب ٥٠٤١ "خان يونس"

من سوريا

أحمد زاهر - ب ٥١٣٧ "حلب"

بعض البطاقات الصحفية عادت

إليها لعدم الاستدلال على عناوين أصحابها، فنرجو من زملائنا المراسلين إرسال العنوان تفصيلاً وبوضوح، حتى نرسل البطاقة مرة أخرى من القاهرة.

سيرة سامي - ب ٥١٠٦  
"الجمالية" - مصطفى صلاح الأمين -  
ب ٥٠٤٧ "الشرايعة" حمدي محمد  
وهيد - ب ٥٠٢٣ "البساتين" عمرو  
عاطف - ب ٦٠٠٤ "مدينة نصر"  
من الجيزة

مصباح صدقي - ب ٥١٨٣  
٦ أكتوبر - أحمد مدوح - ب ٦٠٠٧  
"الحوامدية"

بيتر منير إبراهيم - ب ٤٧١٠، عطية  
الوان، سامي محمد علي - ب ٢٨٤٨  
أركيت فاتحة الكتاب، سحر سلمان  
حسن - ب ١٩٢٧، أنسيال، رابطة  
حلوان المكونة من: محمد منصور  
ب ٢٢١، عماد الدين حسين - ب  
٢٠١٤، محمود إحسان - ب ٢٠٩٥،  
وفاز كل منهم بجائزة «تي شيرت سمير»  
أما أعضاء رابطة جوهرة القيوم: أحمد  
عبد الجواد - ب ٤٥٩٤، مصطفى  
محمود - ب ٤٥٩٣، هـر سيد الميجي  
ب ٤٩٢٩ فقد فاز كل منهم بجائزة  
«تي شيرت سمير» أما الصديق أحمد  
عبد المنعم - ب ٤٤٢٥ فقد فاز  
بجائزة «أركيت أبة قرانية».

### لجنة التحكيم

أما أعضاء لجنة التحكيم المكونة  
هذا الشهر من: فضل الله غالي - ب  
٧٥٨، الإمام الشافعي، أحمد  
عبد العظيم - ب ٢٢٨٠، دهن شمس،  
أحمد - ب ٤٨٥٧، عبدربه - ب  
١٥٠ مايو، رضا محمد منجود  
ب ٤٥٧٢، ميت عمر، - الدلهلية،  
إسلام محمود عبد الحميد - ب ٤٠٦١،  
مصر القديمة، حسام إبراهيم - ب  
٤٤٤٤، أرض شريف، أيمن محمود  
محمد

ب ٢١٨٦، مدينة السلام، عليل  
حمدي - ب ١٩٢٩، أحمد حمدي - ب  
٨٤٣، محمد حمدي - ب ١٥١٨،  
العباسية، فقد فاز كل منهم بجائزة ٣٠  
كتب، وكل شهر، وكل المراسلين في  
مصر، والوطن العربي بخير وصحة  
وسعادة



# مذكرات

نفذ جدو وعده وأخذنا إلى القرية بعد الانتهاء من  
الامتحانات مباشرة.. وفي سكون الليل وقفت إلى جانبه  
نأمل الحقل وسألته:

«جدو.. حضرتكم فكر أيام طفولتكم ١٢..»

ورد بانفعال واضح: «طبعاً فكر وكأننا بالأسس القوية، وكنا ماضين هذا

السؤال ١٢: تقصد أن محو... أياها... ١٢..»

«لا جدو، إنما أقصد شيئاً آخر.. وأريد أن أعرف هل كنت شقي وطالع في ١٢»

وسرح جدو بعيداً واسترجع شريط الذكريات وقال:

«... بهن هناك.. بهن على العاقبة، هذا المكان كان مسرحاً لمغامرة كبيرة...»

في سنك كنت أنا وأخي مشهورين بكل المقالب، لذا عندما كنا نقع في ورطة حقيقية لا نجد من يساعدنا فإلا أحد يعرف

الفارق بين المقالب والحقيقة.. وأذكر أنني وقفت ذات ليلة أنظر من نهبك خرفق على الساقبة القديمة في ضوء القمر.

اخنا من بعيد تهدد كتيبة.. وفجأة صحت: **الضوء مرة ثانية**.. بالتاكيد هذه اشارات لها. صحت فاصت..

وأيقظت أخي من نومه وقلت له:.. لا بد أن شيئاً غامضاً يدور عند الساقبة المصهورة.. وقفز أخي

من سريره، وجرياً إلى هنا في سكون الليل يسود السكون وعند هذا المكان بالذات، يسود جو من الغموض

والهيبولم يلمح الضوء.. هل تخيلته ١٢؟ **مستحيل**!! لقد رأيته.. **وفجأة**، جذبني أخي من ذراعي واختفينا

وراء الأشجار، وأشار بيده إلى عمال المصهورين يسيران بخطوات بطيئة لأنهما يحملان صندوقاً ثقيلاً لمست قائلًا:

ما هذا؟ ومن هنا ١٢ وأنطلق أخي على وجهه وبدأ يزحف على الأرض، وفعلت نفس الشيء وتحركنا في اتجاه

الساقبة، وعندما اقتربنا منها ظهر رجل ثالث وسمعهنا يقول:

«هذا آخر صندوق، فبعضه في الضوء جيداً... وبعد قليل ظهر الرجال الثلاثة، ونظروا إلى الطريق وتلفتوا

بهمينا ويساراً وأسرعوا بالسير»

وعدنا إلى البيت، وقررنا أن نذهب في الصباح إلى حضرة العمدة ونخبره كل شيء ليضع حداً

ونهاية لما حدث.. لكن الأمر لم يكن بنفس القدر من السهولة كما تصورنا، فالعمدة رجل خفيف الظل

وعندما سمع القصة معنا فورها انطلق يضحك وكأنه سمع أطرف نكتة وقال لنا:

«من الواضح يا عماد تأثر لك بقصص أرسين لوبين» وأثرت على إبراهيم.. وبالصدفة والدك مرحت قبل

ما يسافر ومكن في عن المقالب التي تدبرها أنت وهو كمارس المسكين صابر، ولولا عرفت هذه

الحقيقة لكنت صدقت كل كلمة قلتموها...»

وخرجنا من عند العمدة ونحن في حالة من الانس

لا يمكن تصورها وقلت لأخي إبراهيم:





الحل الوحيد اننا نمنع هؤلاء الرجال من تنفيذ خطتهم اني لا نعرف تفاصيلها ، ولكننا نعرف انها مريبة .. واسمع خطتهم ..

وقبل منتصف الليل بقليل ، اختفينا في ظل أحدهما لأشجار الخراف لمحيهم ، وبعد وصولهم بثوان قليلة ظهر خمسة رجال يحملون صناديق وكفن كبيرين واختفوا

وراء الساقية المهجورة ، وسمعنا نفس الصوت الخافت : « **ها يسرع** .. » وظهر رجالان ، وسمعنا صوت موقر سيارة . وكانت السيارات قديمة جداً واصواتها عالية ، وهنا خرجت من مخبئي وقلت لأخي : « لانخرله من مكانك وانتظري هنا .. » وأسرعتم هو السيارة ووجدت أن أفضل طريقة لتعطيل السيارة هو عمل ثقب في

جهازي الأربع .. وفقدت خطتي ، وقامت ثلاث جهلات وعند ما جريت إلى العجلة الرابعة ، أسرع أحد الرجال ولمسني من ذراعي بقبضته القوية ، وجذبني بقوة إلى رجليهم ، ورأى أخي في هذا الوضع فلم يقاتل نفسه وصاح بأعلى صوته : « اتركوا أخي **لصوب** .. **يا حبس** .. » قال هذه العبارة بلا شعور وهو لا يدري ماذا يسرقون ، ولكن هذا التصرف الليلي جعلنا لا نشك لحظة في أنهم لصوب .. ووقع أخي اسيراً مثلي ، وهنا صاح رجليهم :

« لا بد أن نقتل الصناديق الليلة بأي شكل ، وأرموا الأولاد عند القرية .. » وربما قال في القرية .. كنت أدري ولكن وسط هذه الأحداث ، أذهل الجميع سماع صوت خفيير القرية : « من هنا » ؟

ولم يكن الخفيير وحده ، بل كان معه قوة من المصاكر الذين ألقوا القبض على هؤلاء اللصوب الذين يقومون بتحويل الآثار الفرعونية .. والشئ الخفيير أننا رأينا المصم الذي قام بواجهه بعد سماع القصة منا ، واتصل بالمركز ، وفي اليوم التالي وجه لنا الدعوة للقاء في بيته وقال لنا :

« لما فكرت في القصة قلت ، ولماذا لا - ربما هذه الساقية المهجورة هي المكان المناسب لإخفاء صناديق الآثار التي نقرأ عنها كل يوم في الصحف .. ولما سألته .. ولما ظلم تقل لنا انك قررت محاولة القبض على الصناديق اجاب بكاء .. » لأنني أردت القبض عليهم في حالة تلبس .. **يا بطل** ..

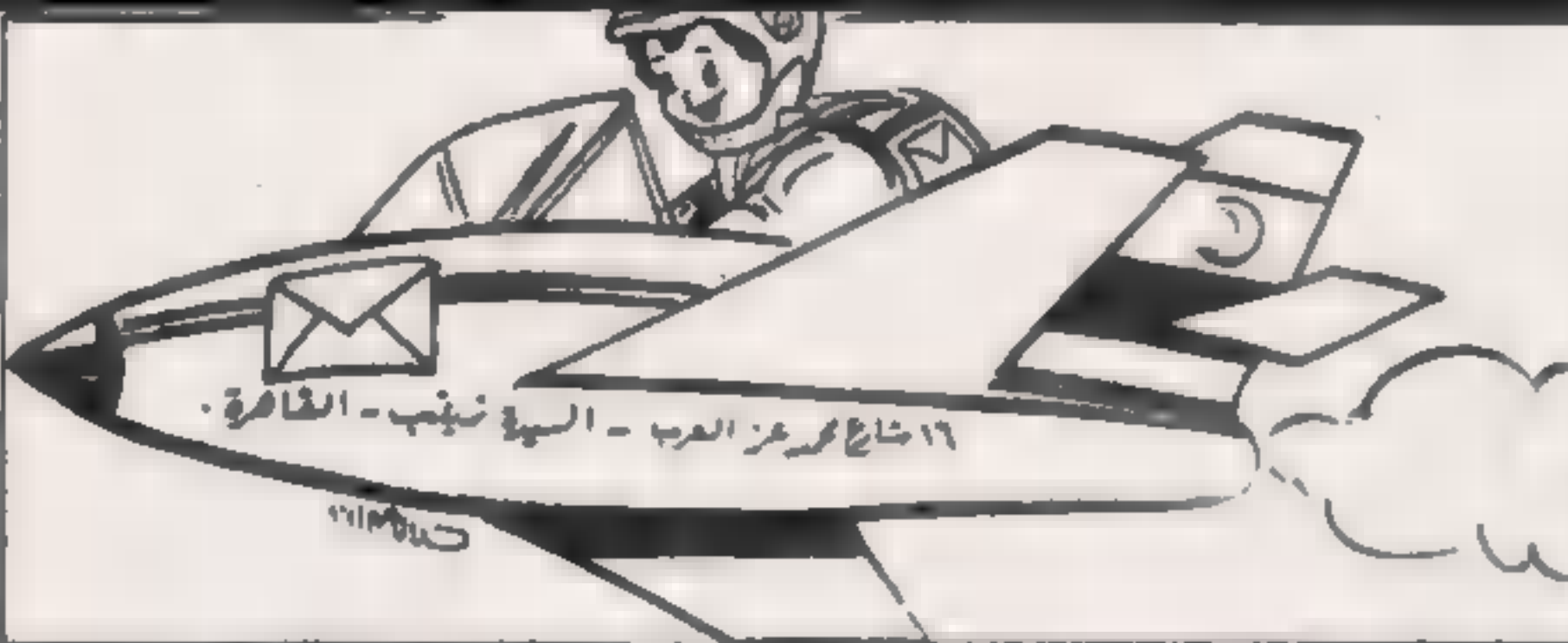
وبعد هذا الحادث ظل أهل القرية ينادونني : **البطل** .. وقم ونم **يا بطل** ..

عصام





# بريد الكانتون



## رسالة الياس :



مطار أحمد عبد الرزاق  
- پ ٤٨٦٧  
منهاج - السيدة  
اليمن  
ش. پ ٨٩٤٥



اللعبة الكبيرة



اخترعت بريطانيا أول سيارة بنزين ، تعمل بالطاقة الكهربائية . السيارة  
تسير على ٣ عجلات ، ومخصصة للأهواء التجارية ، وتبلغ أقصى سرعة  
لها ٤٠ ميلا في الساعة .  
يقول ضابط بنزين بريطاني .  
إنه ولمسلازه يهاتفون من مشغلة .. وهي أن الناس كلما رأوا السيارة ،  
أهراقوا في الضحك ، فالسيارة تبدو مثل لعبة كبيرة .

## تعريفات



محمد منصور عطية  
- پ ٥١٢١  
المنهاج

البلاهة : أن تصوب فلا تخطيء ،  
وتجيب فلا تخطيء .  
المال : يكسب بالمعنى ، ويحفظ  
بالحرص ، وبالمال تجهل نفسك ،  
وبغيره تجهل الناس .  
المصر : الشيء الوحيد الذي إذا  
ظال لمصر .  
العيب : نور من الله مهما بحثت  
عنه ، لأن نوره مصدره .  
الشخصية : شيء خامض يوحى  
بالمخاطبة ، ومن السهل التعرف

## رسالة الدعوى :

حسن الصياهي  
١٤٤ ش. قاس طنجة - المغرب

## حكم .. وأمثال .. وأقوال

- احرص شجرة اليوم ، تتم في ظلها هذا .
- إعطاء القليل أفضل من الحرمان .
- بالسؤال .. يتمكن الانسان من الوصول الى الصين .
- أعظم المواهب : عدم استعمال كلمتين ، إذا كانت كلمة واحدة تكفى .
- احصد الشر من صدر خيرك ، بقلعه من صدرك .
- في جمال النفس يكون كل شيء جمولا .
- لويس الشهادة أن تقول كل ما تعرفه ، بل أن تعرف ما تقول .
- من يشتري ما ليس بحاجة إليه ، يسرق نفسه .



الحلول : الأرقام الناقصة بالترتيب من الدائرة

٣ حتى ٦ : ٢٠ - ١٤ - ٢٤ - ١٩

٤	٩	٦	١٢	٥	٨	٨	١٢
١٩	١٤	٢٤	١٨	١٤	١١	٢٠	١٦



## رسالة الكويت :



### لا تغضب

على عهد الله صالح

الصفحة - الكويت - ١٣٠٠ - ص . ب ٢٢١  
لا تغضب .. فإن غضبت ، فاجلس  
إن كنت والفا ، وتذكر في قدرة الله على  
الناس ، وحلمه عليهم ، وعظه عن ذلهم  
وإذا قيل لك ، وأنت غاضب .  
اتق الله ، فانه غضبك ، وراجع  
حلمك ، واستعن بالله على نفسك .

يا عزيزي سمير .. أحب أهديك من  
قلبي تحياتي الحارة ، وفكرا على جهده  
من أجلنا ومجنتك هي المفضلة والصعبة ..  
وبالمناسبة ، مبروك يا سمير عيد ميلادك ،  
وعقبال ١٠٠ ألف سنة .  
فكرا يا صديقي ، على نصيحتك  
الرائعة ، وأعني لك النجاح  
الناهر ، وأعني أن تسعدنا بسماع  
هذا الثأر المار قريباً إن شاء الله .

## رسالة مصر :

عليها ، ولكن من الصعب تعديدها .  
وهي تتبع من داخلك أنت .  
اللسان : أداة يظهر بها البهتان .  
وشاهد يظهر عن الضمير ، وحاكم  
يلجأ في القضاء ، وناطق يرد به  
الجواب ، وواصف تعرف به الأشياء .  
وواعظ ينهي عن التبع

### أسماك القرش



دينا سعيد إبراهيم

ب ١٩٦٥

مدينة ٦ أكتوبر - الجيزة

## حل لو كنت الحكم

الحل : ٦ أخطاء

الخطأ : واللاعب من فريق سنن لبنان  
الفرنسي . وفترة هذا الفريق دائما على  
البسور . ولعبت على العين . ثم في -  
فريق مصر . والآخر فريق .. اللاعب  
وضع على الشاقة رقم ٩٥ . ولعبا لا يضحيا  
داخل الشورت . والشراب يتلصصه  
الفتكر ..



الحل : رقم ٢

## رسالة الاردن :

عهد الله يا سر عهد الله نصر الله  
الاردن - عمان ص . ب ١٩٨٢



\*\*\*

أرسل رجل اسمه «مبروك» ،  
برقية عزاء لصديقه .. قال :  
أعبر عزالي ، ومواساتي لك ..  
مبروك .

### ابتسامه

الصحابي لمؤلفه :

هل أنت أمي ؟

الرجل : ما معنى ذلك ؟

الصحابي ألقى هل أنت هاض ١٢

الرجل هورتني معك .. مرة تقول

أني أمك ، ومرة تقول أني عمك ١١

يجب أن يكون الحكم لريفا من منطقة مطوط الكرة .  
ليشاهد اللاعبين المتفكرين على استقبال الكرة .. ويتخذ  
الحكم نفس الموقف . عندما تسقط الكرة قرب المرمى ، ليرى  
كيف يتصرف حارس المرمى  
الحل :

فبدأ منطقة الحكم قبل بداية المباراة .  
لأنه يستعرض ويحان حافة الخطب قبل  
المباراة . ثم يتأكد من حضور المصاحفين  
( حاشي الزاية ) ويبدأ الورقة الخاصة  
ببيانات المباراة ..

ومن منطقة الحكم أي لاعب يسقط  
غير مطوط قبل المباراة . ويستعمل في هذه  
المنطقة بلاعب لفر .. وشغل المباراة  
يستطيع اخراج أي لاعب من الملعب



الحل : الخطيب

## الاشتراكات

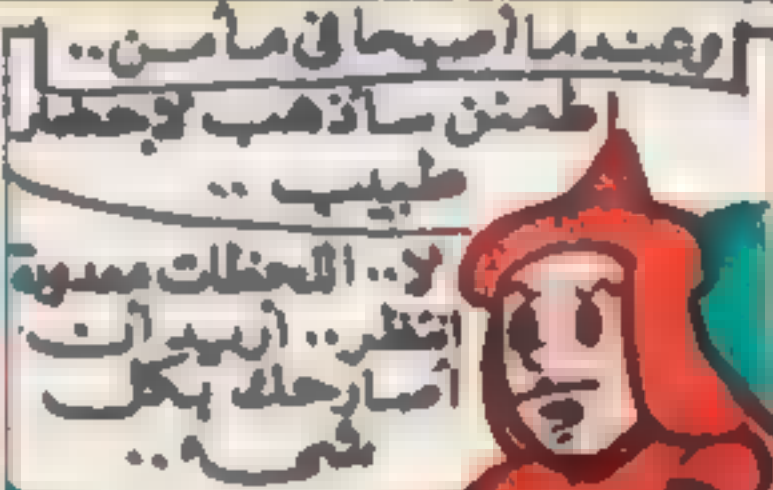
قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ج . شمس دائما  
نقدًا أو بموالة بريدية غير حكومية . البنك العربية ٣٠ دولارًا . أوروبا  
وأفريقيا ٥٠ دولارًا . أمريكا ٩٠ دولارًا . باقي دول العالم ٧٥  
دولارًا . والقيمة تزيد كلما يشك مصريًا لآخر مؤسسة دار الهلال  
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبتدیان )  
صندوق بريد : ٦١ الجديدة - القاهرة  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - كفرالشيخ - المصور - القاهرة - م . م .  
هاتف : ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : 3625469  
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



# العفو عند المقدرة

سورة: طه ٥٥ و ٥٦



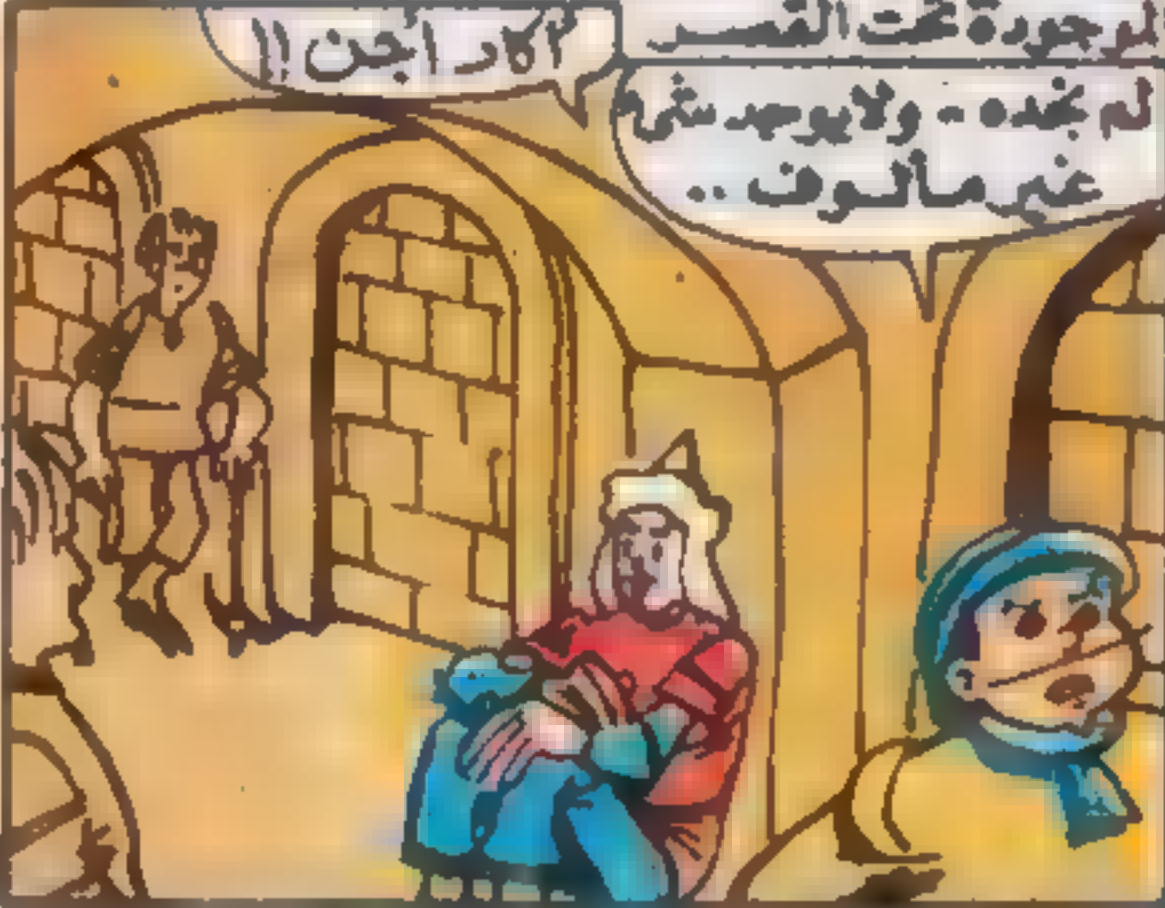


يُحكى أن :

الفرس ، علاء ، وصديقه ، زياد ، كشفا للأمر ، بعد الظهارة ،  
 نهاية وزير ، مأمون ، فأدركتهما قصرًا صغيرًا ، وفي الليل  
 هاجم رجل ملثم ، علاء ، بعد معركة ، ملثمة بملثمة ، استطاع  
 الرجل الملثم الفرار من القصر ..  
 وتلقى ، علاء ، دعوة للشاه من بعض الرجال ،  
 وأثناء رجوعه فاجعه مجموعة مسلحة ، واستطاع الهباء

منهم ، وظهر على رسالة علم ملثمة موهبة اجتماع عام  
 لبعض المتأمرين على الأمير ، بعد الظهارة ،  
 ذهب ، علاء ، للاجتماع ، وحدثت مفاجأة مذهلة ، حيث  
 طلب رئيسهم أن يكلف كل واحد منهم عن وجهه حتى يتأكد  
 أنه ليس بملثم خريب .. فجأة ، استل أحد أنصار الأمير صيحه ،  
 وسارع علاء بالانضمام ، إليه ، ولكن السهام انطلقت من  
 ظلفهما وهرب المهاجمون ، ومع هذا استطاع الفارس علاء  
 وزميله الخروج من المأفل .. لكن كيف ؟ هذا ما نعرفه ..

وبعد أن قام "علاء وزبياد" بفحص الممرات والدياليز



الموجودة تحت القصر  
 لم نجده - ولا يوجد شيء  
 غير ما نلوف ..



من على رجل الفرس على  
 مهانة وانظر



هل نجده هنا؟



وفي نهاية الممرات  
 هيا نفقشها ..



لأنه قصر النيه .. مداخل ومخارج  
 بالهدوم بلا عدد ..

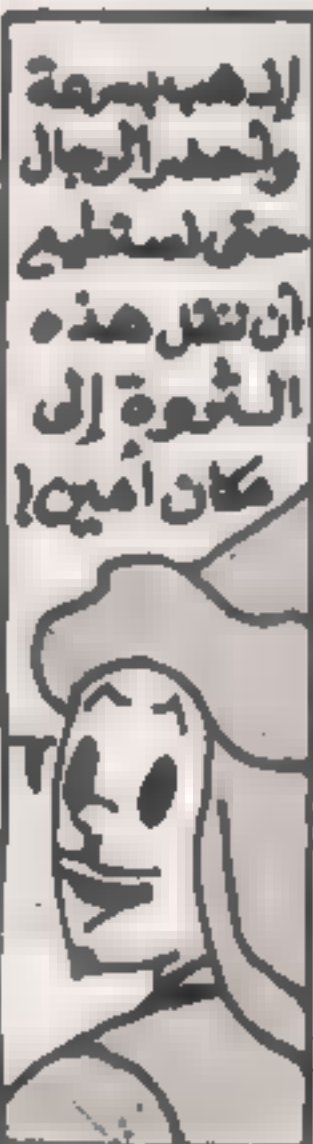


واستمر في استكشافهما حتى توصلا إلى المخرج -  
 هاهي آثار أقدم !  
 أخذوه من هنا !



خالية للأسف ! ولكن ليس من زمن بعيد !  
 على الأرض فتات الخبز وبقايا طعام لم تتلف  
 بعد !



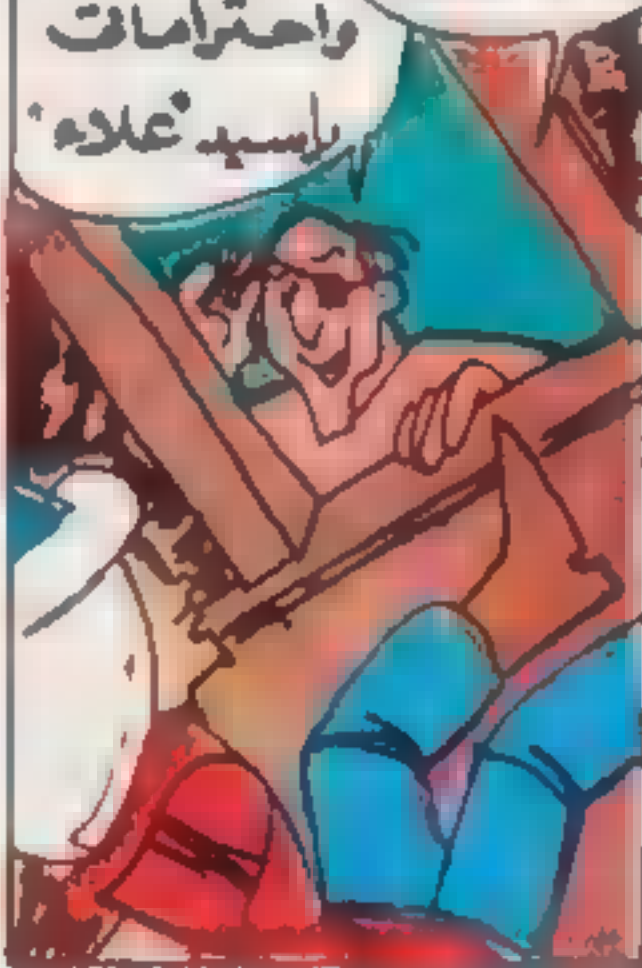








الأعور! تخياف  
واحترامات  
ياسيد علاء



ويتفتح باب العربة مفتوحة  
ويظهر وجه مألوف



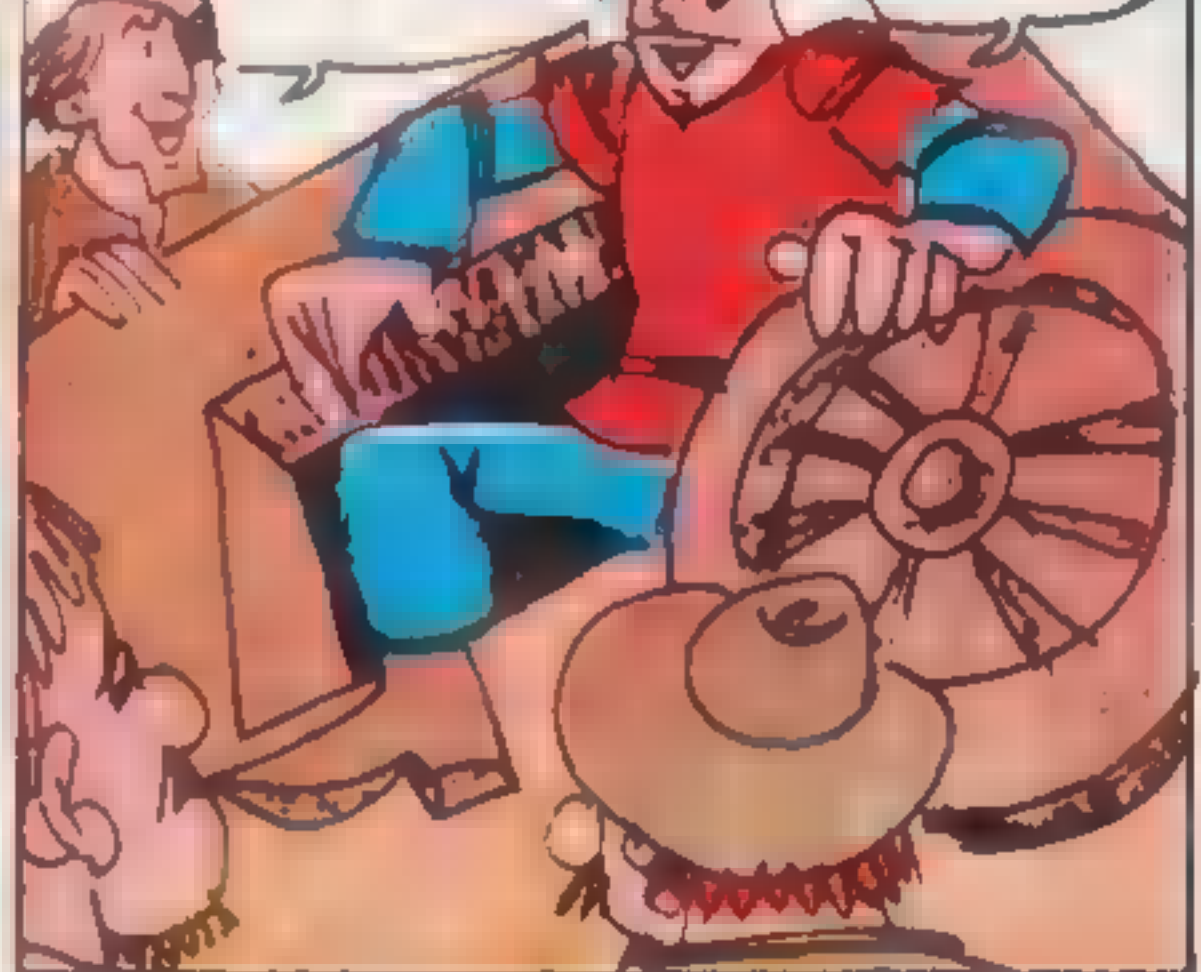
ولكن العربية سوف  
تقلب! بعد ذلك  
يكون لصلحنا



عندما أنقذت حيات من الإعدام .. قررت  
أن أتوب وأصبح رجلاً شريفاً .. كان ذلك  
ضرورياً بعد تلك المعجزة ..



ولكن .. كيف؟؟  
إلها قصة طويلة ياسيدى  
أحكىها لك فيما بعد ..



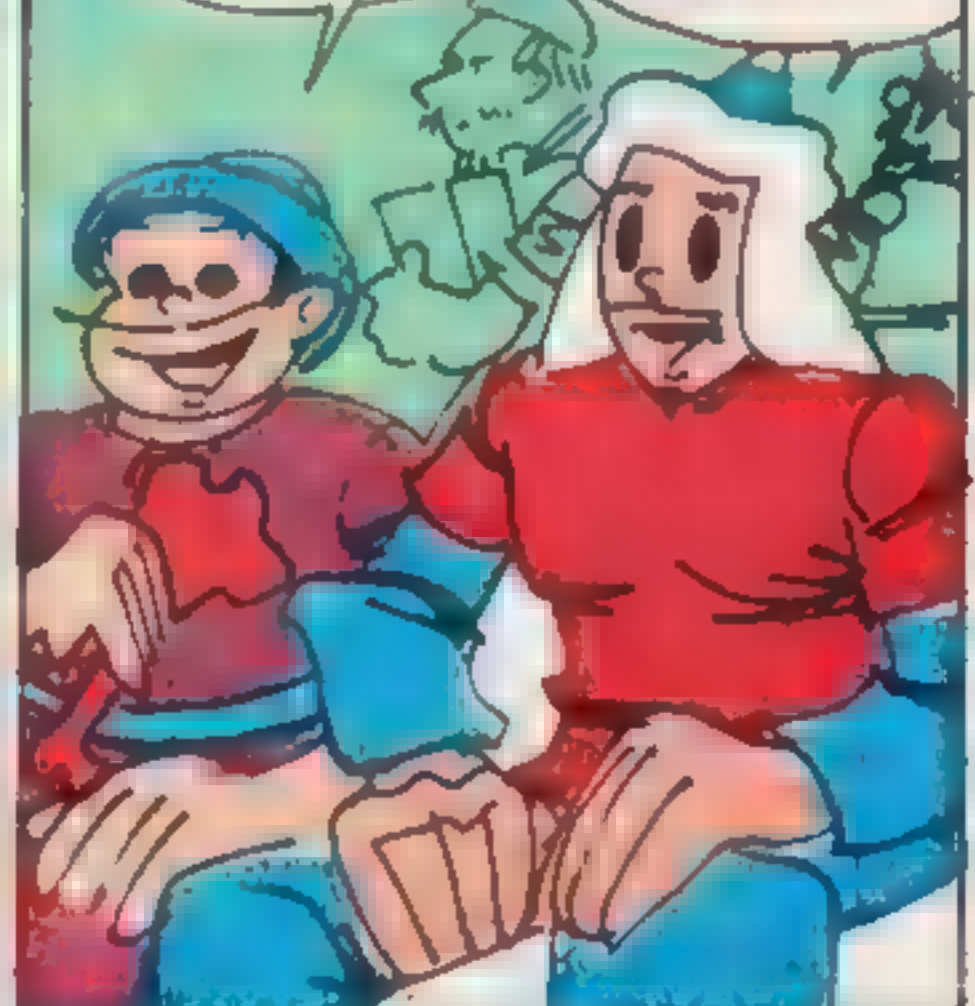
لست مدنياً بشئ الآن  
بعد أن أنقذت حياتنا ..



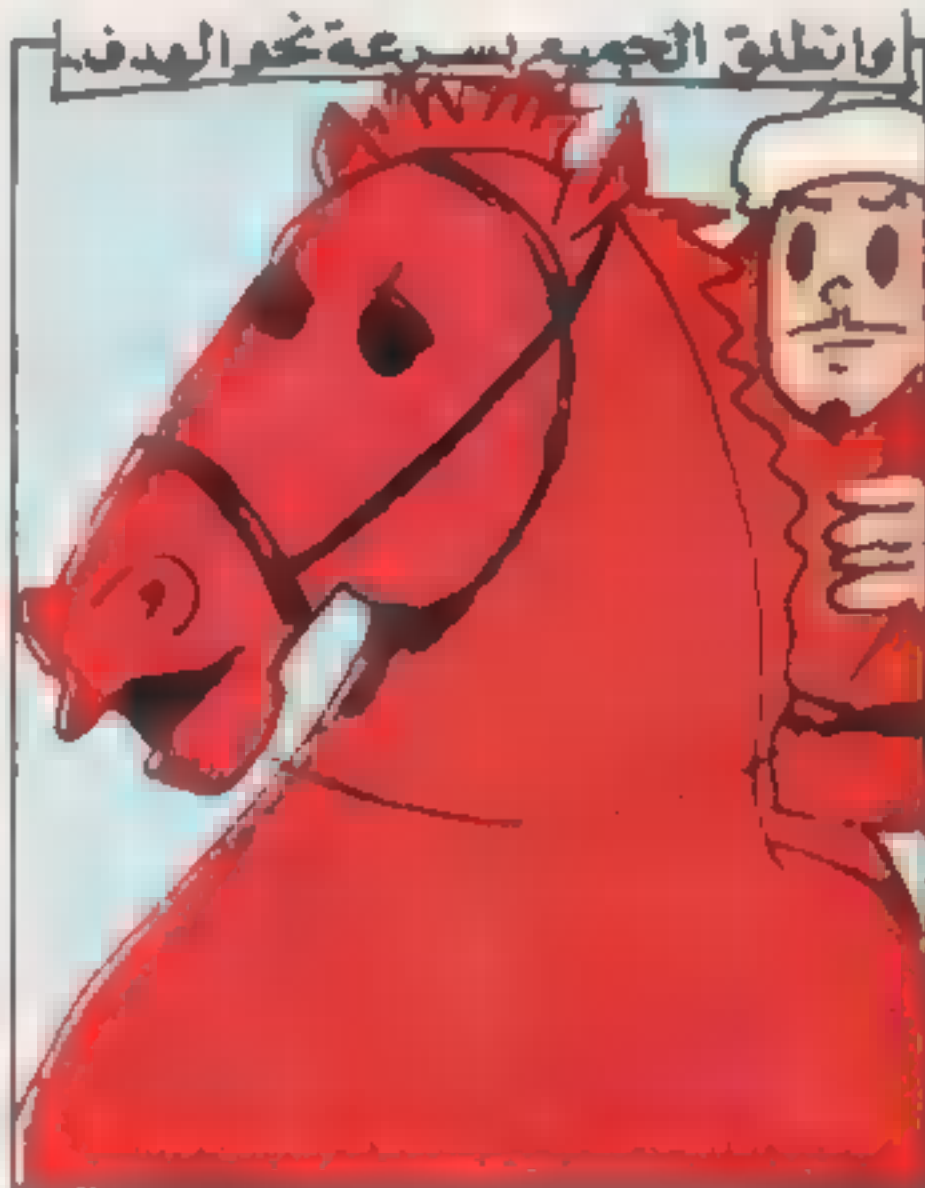
وكان يجب أن أجرك - لم أكن  
أريد أن أشكرك فحسب  
بل كنت أريد أيضاً أن  
أعذر عما بدر مني من تصرفات  
وأنا في ساحة الإعدام ..



أهنته! من كل قلبي



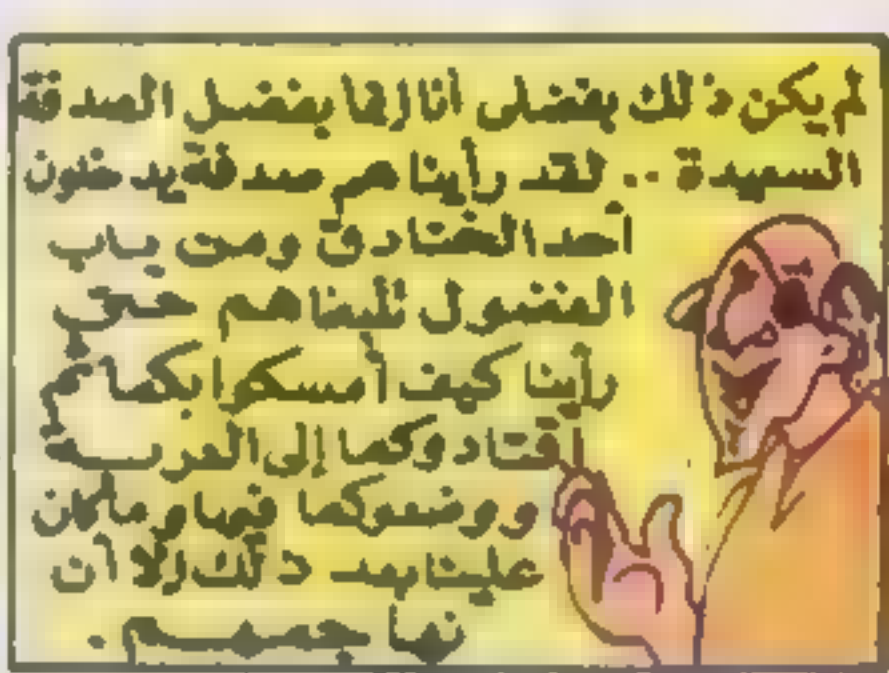




وانطلق الجميع بسرعة نحو الهدف



وما هو الدليل؟  
عرفت مكانهم  
تعالوا  
معى!



لم يكن ذلك بفضلى انارها بفضل الصدقة  
السعيدة .. لقد رأيناهم صدفة يدخون  
أحد الخنادق ومن باب  
الفضول نليناهم حتى  
رأينا كيف أمسكوا بكما تم  
اقتادوكما إلى العربة  
ووضعوكما فيها وما كان  
عليكما بعد ذلك إلا أن  
نراها جسدكم ..



للأسف إننا لا نعرف  
الآن أين سيذهبون  
بالكنز ..  
سدى هل تقصد  
إهانتى؟ ابقى معنا  
أقوم بهل لا بد أن  
أكملها إلى آخره!

وتدروا الإقامة في مكان قريب يمكنكم من مراقبة القلعة



الآن نستطيع  
أن نرسم خطة  
تقنيات من الأمير!  
أعلمدأنا نحتاج إلى  
الهجوم



إلهم يخبئون  
داخل قلعة ..



لها حصينة  
لا يتد عليها  
إلا جيش  
الأمير



وعندما وصلوا إلى مقر المتأمرين ..  
قلعة حصينة تحتاج  
إلى خطة محكمة  
لافتحامها!



وفي لمح البصر انطلق  
فارس الاستطلاع

أمكنوا هنا ..  
سأحاول اللحاق  
به!



انظروا!  
إلهم يستعدون  
للخروج

كنا في مخدع  
جيماسخرج  
واحد منهم  
لا يستطيع



سلم الرسالة إلى الأمير، ثم  
أذهب إلى  
وأحضرهم  
بسرعة



لحمد لله.. هيا إلى الأمام  
يا حصان الشجاع تكاد  
تلحق به !!



ويترك علاء من فوق الجبل المنحدر  
يحذر فالطريق شديد الوعورة والخطورة



هذا وقتك يا حصان الشجاع.. أسرع  
كما لم تفعل من قبل !



قف يا رجس  
قف فوراً!  
لأن الفارس  
لا يهاجم الواقع  
على الأرض



ويقترب علاء من الرجل الهارب



عظيم.. والآن يمكنك  
أن تذهب إلى حال  
سبيلك



قف وأعطني الرسالة التي  
تحميها بسرعة ، وإلا



ويمود "علاء" إلى رفاقه

هذا ما كنت أتوقعه..  
رسالة إلى القوات  
التأمرية معهم ويوضح  
فيها قائد المتأمرين أنه  
عثر على صناديق  
المجوهرات ويؤكد لهم  
أن الحساب سيدفع  
لهم بسخاء



لحقت به وأخذت الرسالة  
منه.. لكن هل حدث شيء  
جديد في غيبابى؟  
لم يتحرك أحد  
منهم حتى الآن.  
رفعوا الحرس فقط



وفي صباح اليوم التالي

هاهم أمير قاني ياسيد "علاء"  
أما الأمر فاعتذر بأن الجيش  
مشغول بغزوات خارج  
البلاد، ويعقد عليك وف  
تخليصه من أعدائه  
في الداخل



وفي وقت الظهيرة ..

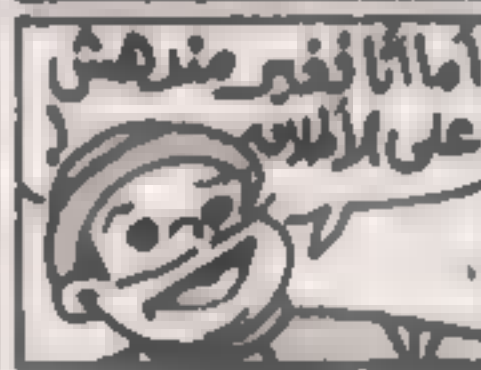
من أين حصلوا  
على هذه  
الذبايح؟  
طبعاً.. لكن  
السؤال هو  
كيف دفعوا  
لهمها؟



ولكن ١٠٪



لا تدهش يا سيدى ..  
أن أمير قاني يعرفون  
جدا ما لهم وما عليهم



هذا تصرف كريم منكم أيها  
الشيوعان .. وكيف  
أشكركم؟  
للشكر، نحن نعرف كيف نشكركم  
سنقوم بالمهمة ونعيد لك صديقك  
ونحزائنه .. وطبعاً سنحفظ ٥٠٪  
من محتويات الخزائن !!



وفي صباح اليوم التالي

هدوء شامل .. وكأنني في  
مكان مهجور ..

إني أرى أن سيدى  
لا يهاجم أن ..



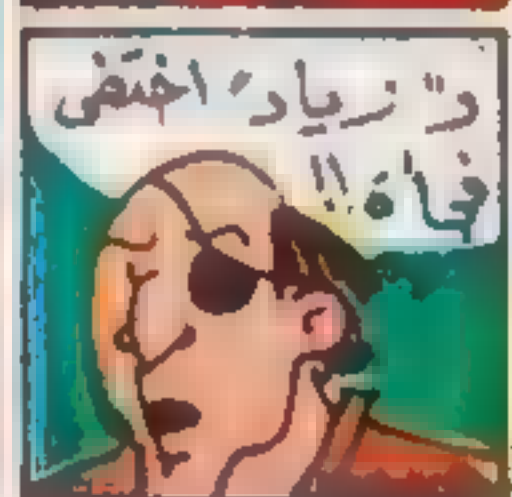
وفي تلك الليلة نام  
"علاء" ليسعد نشاطه  
بعد هذه الأحداث



ألا تجد أنهم  
يحسبون  
التصرف  
من هذه الأموال  
فوراً يدفعوا إلى كل  
شخص حقه ولا  
تحاولوا الغشاب شيء  
من أحد من الآن لن  
أسمح بذلك!

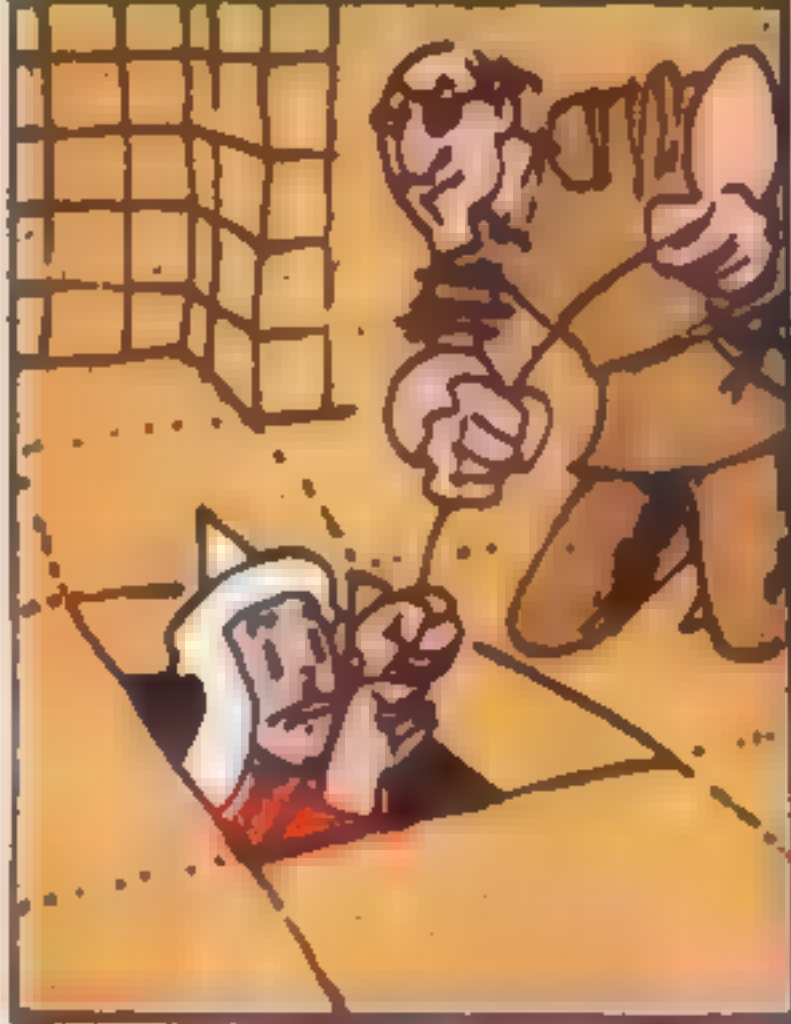








ودخل الأصدقاء الواحد تلو الآخر..  
لهم داخل القصر..

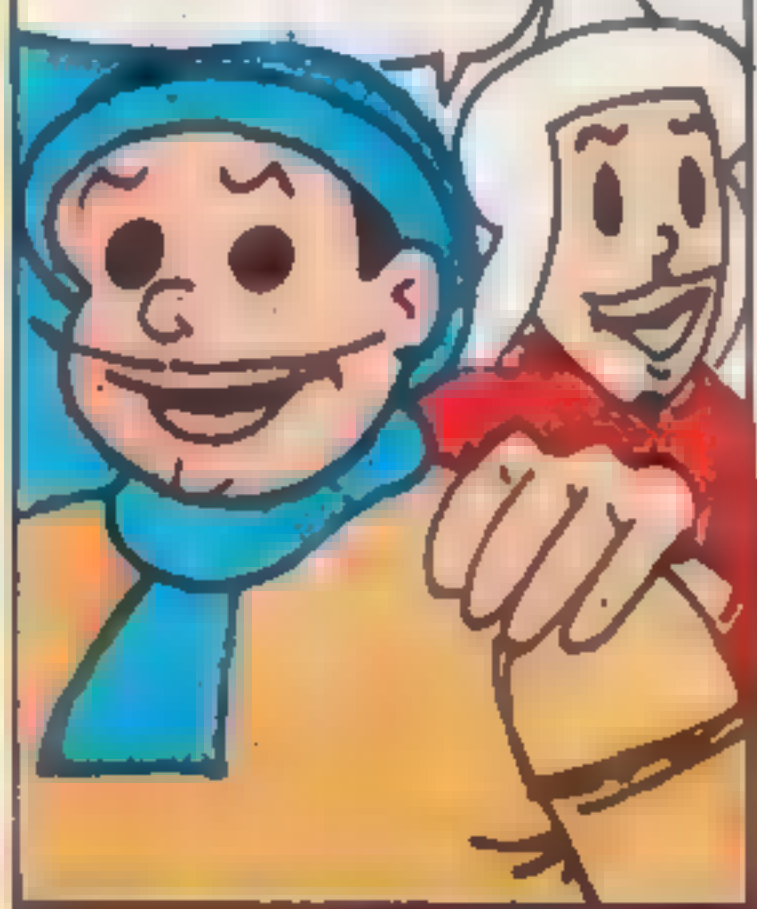


وبعد ما حل ظلام الليل  
السرياب هنا.. تحت  
هذه الشجرة..



إنك ثروة يا زياد!

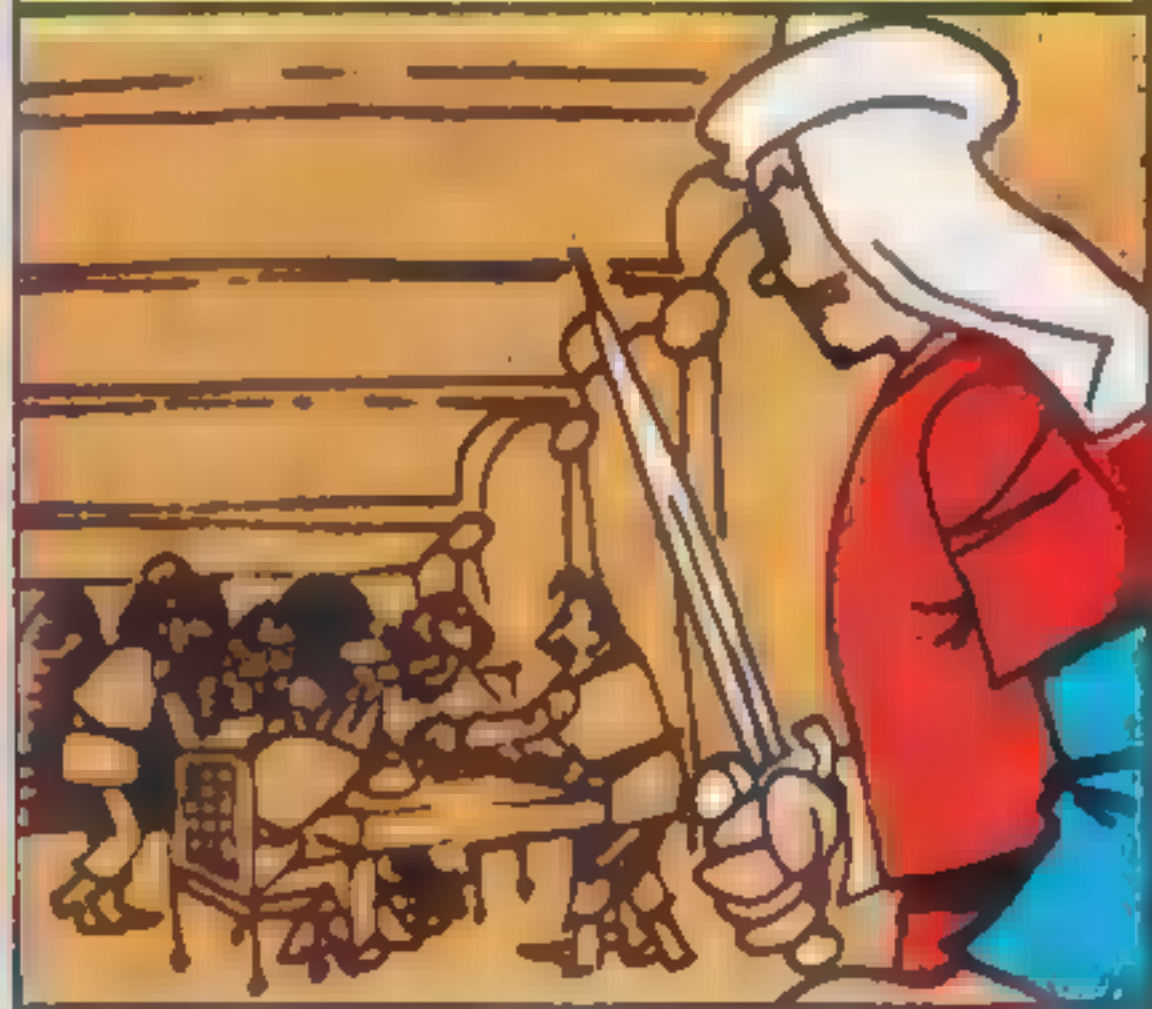
ولكن يصعب سرقة..



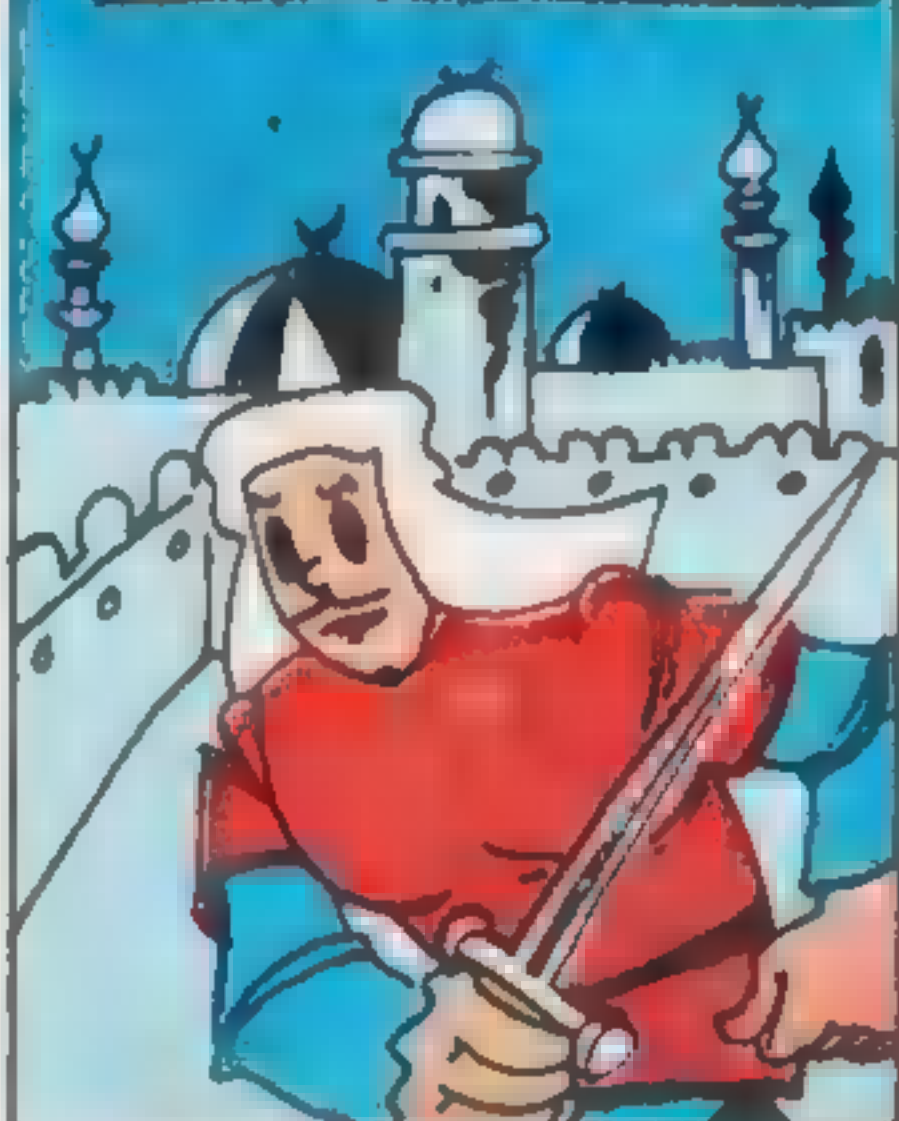
وبعد ظهور علاء وأصدقائه أصيب المتآمرون بالذهول  
ولا حركة.. كل واحد منهم  
ينظر إلى ناعمة الحارث



وكان المتآمرون محققين في القاعة الكبرى



وانطلق علاء "نحو البرج.."



في البرج..  
مع السجين!!



أخبروهم أنهم.. أما أنا فسوف  
أذهب لأبحث عن زعيمهم!









# سبحوه .. والآباء والبنون .. وصوت العالم

هناك .. وعلى ارتفاع آلاف من الأقدام فوق  
سطح البحر ..  
هناك .. وفي قرية «سكنتا» الليتوانية ، وفي عام  
١٨٨٩ استقبلت الدنيا مولد شاعرين في عام واحد هما :  
ابننا أبو ماضي ، وميخائيل نعيمة ..



## العالم الجديد

عاد «نعيمة» من روسيا إلى وطنه ليتوان ، وفكر في  
الرحيل إلى «باريس» ، ولكن أخاه اصطفيه ■ إلى  
أمريكا ، وهناك .. وفي عام ١٩١٦ ، نال منحة لدراسة  
الحقوق في جامعة واشنطن .. ولم تشغله دراسة القانون  
عن الكتابة الأدبية في مجلة الفنون ، والسائح .  
سافر «نعيمة» إلى «نيويورك» ، وهناك التقى  
بشعراء المهجر ، وتعرف على ابننا أبو ماضي ، وجبران  
خليل جبران ، وأسسوا الرابطة القلمية ، حتى ألفت به  
الألدار إلى الجبهة في فرنسا خلال الحرب العالمية  
الأولى ، مع آلاف الجنود الذين شملهم قانون التجنيد  
الأمريكي -

## الأدب والفن في مدينة النور

وبعد الحرب ، نال  
منحة تعليمية جديدة  
في جامعة «رين»  
الفرنسية ، لدراسة  
تاريخ الآداب والفنون .  
عاش في فرنسا  
عامين ، ثم سافر إلى  
أمريكا ، وظل فيها ١٣  
عاما ، ثم عاد إلى  
وطنه ليتوان ليعيش  
في قريته «سكنتا»  
الهادئة .. وهناك كتب



عشرات المجلات التي أثنى عليها العقاد ، ومن كتبه  
الآباء والبنون - سبحون .. ولقاء .. وصوت العالم .

ومن الابتهاالات التي كتبها نعيمة :

كـبـل الـهـم عـنـي  
بـشـعـاع مـن ضـيـا  
كـي تـسـرـاك  
وأنـتـج الـهـم أذـنـي  
كـي تـعـي دوما لـسـيـداك  
مـن عـبـسـاك

هناك .. في ■ القرية الوداعة ، العالم المرمقة  
على حضرات «صفيين» دخل «ميخائيل نعيمة»  
المدرسة الروسية الابتدائية ، وتفوق التلميذ ، وأظهر  
لبوها ، فنال منحة دراسية في مدرسة المعلمين الروسية ،  
بمدرسة «الناصر» بـالـمـسـطـين .  
هناك .. في مدرسة «الناصر» تفوق على أقرانه ،  
كما تفوق على أقرانه في قرية «سكنتا» ، واستحق هذه  
لمرة منحة دراسية في إقليم «أوكرانيا» الروسي ، والتحق  
في عام ١٩٠٦ بمعهد السماتار ، وأتقن اللغة الروسية إلى  
جانب تفرقه في لغة بلاده : العربية .

## النهر المتجمد

قضى «ميخائيل نعيمة» خمس سنوات في المعهد ،

وخلالها قرأ الآداب  
العالمية وأعمال  
عائلة الأدب الروسي  
مثل : تورغنييف  
وتشكوف ، وتولستوي ،  
ودرس في الكتابة  
بالروسية ، نثرا ونظما ،  
وترجم قصائده إلى  
لغة الضاد ، ومن  
أشهرها قصيدة النهر  
المتجمد ، ومطلعها :

بالنهر هل قضيت مياحك فالتقطت عن الطير ؟  
أم قد هزمت وخار عزمك فانتكيت عن المسير ؟  
بالأمس كنت مرنا بين الدائق والزهور  
تتلو على الدنيا وما فيها أحاديث الدهور  
بالأمس كنت إذا أتيتك باكيا سليتي  
واليوم صرت إذا أتيتك ضاحكا أبكيته  
بالأمس كنت إذا سمعت تهدي وتوحي  
تبكي ، وما أبكي أنا وحدى . ولا تبكي معي !



## اجتماع القاهرة



مصر فتحت أبوابها لدول عدم الانحياز .. هذه الحركة ، تحت  
القاهرة بأنها شهدت مولدها وأمجادها على يد الزعماء الثلاثة:  
عبد الناصر (مصر) ، ونهرو (الهند) ، تيتو (يوغوسلافيا) ..

### قبول دولة ورفض دولة معادية

وشهدت القاهرة بداية جديدة للحركة في مؤتمر وزراء خارجية  
دول عدم الانحياز، الذي شارك في أعماله ١٠٨ وزراء للخارجية ،  
والمقرر على قبول دولة جنوب أفريقيا عضوا ، بينما لم توجه مصر  
الدعوة لجمهورية ، صربيا والجبل الأسود ، لأن مصر ترى أن  
الصرب والجبل الأسود ، ليسا الوريث الشرعي لدولة يوغوسلافيا  
السابقة ، بالتالي ليس لها الحق في الحضور بدلا عنها في المؤتمر.

ولأن مصر ترفض وتدين السياسة العسكرية ،  
ومواقفها واضح من هذه الحرب العدوانية  
الشرسة التي تقع في أوروبا التي انطلقت  
منها الحضارة الحديثة .. وأكد ، عمرو  
موسى ، مساندة مصر للبوسة ، وأنه جرى  
الاتفاق لفتح سفارة لمصر في ، سراييفو ، في  
أقرب وقت .

### خريطة مختلفة

ألقى الرئيس ، مبارك ، كلمته في الجلسة  
الافتتاحية للمؤتمر الذي انعقد في ظروف  
وواقع عالمي جديد .. في الماضي القسم  
العالم الى قوتين وقطبين عظميين: الاتحاد  
السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية ،  
والمتغيرات الدولية الجديدة الآن ، ترسم  
خريطة مختلفة للعالم : الدول المتقدمة في  
الشمال ، والدول النامية والفقيرة في الجنوب .

### الحروب تلتهم ثرواتنا

وناقش المؤتمر افاق التعاون بين دول  
الشمال الغنية ودول الجنوب النامية ، وبين  
دول الجنوب والجنوب ، أيضا ناقش القضايا  
والنزاعات والحروب الاقليمية والأهلية التي  
تفتت شعوبنا ، وتلتهم ثرواتنا ، وقد طالب  
وزير خارجية العراق بإصدار قرار برفع  
العصا والمعاضة عن شعب العراق ، واخترض  
على ذلك وزير خارجية الكويت ، وشهدت  
اجتماعات اللجنة السياسية مشادة بين  
الوزراء .

### مصلحة العالم النامي

وتستطيع حركة عدم الانحياز ايجاد التوازن في العلاقات الدولية ، وأن  
تقوم بدور هام وحيوي لمصلحة العالم النامي كله ، حتى تتفقد دول عدم  
الانحياز ثرواتها لرفع مستوى شعوبها بعد وقف الحروب ، واستنزاف الثروات في  
التسلح ، حتى تتمكن هذه الدول من التركيز على العلم والتعليم ، على الصحة  
والعلاج ، على التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وحقوق الانسان ، فهذه  
الانسان أنه حر ، في بلد حر ، يعيش آمنا ومستقرا برفع السلاح فقط ليعم  
وليدافع عن حدود الوطن ..

### القارة الاسرائيلية

تستطيع حركة عدم الانحياز أن تدور لعلاقات دولية جديدة ليتحلى فيها  
السلام ، ويتوقف العنف والإرهاب ، وتتأكد حقوق الشعوب في حياة حرة كريمة ،  
وقد أيد المؤتمر العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان فجر الخميس ٢ يولية ،  
وداح ضحية القارة الاسرائيلية ١٢٥ انسانا ، فهذا العدوان يستهدف ليس  
عملية السلام ، وقد اعلنت الحكومة اللبنانية الحداد العام ، وحالة الطوارئ  
القانوني لمواجهة أي تصعيد اسرائيلي جديد ..

### امكانيات بلا حدود

تستطيع حركة عدم الانحياز أن يكون لها كلمة مسموعة لها وزنها في  
سياسة العالم ، عندما تتقدم هذه الدول علميا واقتصاديا ، فتستطيع مخاطبة  
العالم بفكر متفتح ، ولغة يلهمها لتحقيق مصالح الدول النامية ، بدلا من  
التركيز على مصالح الدول المتقدمة وحدها ..

تستطيع حركة عدم الانحياز ، العمل بهمة  
من أجل إعادة بناء الأمم المتحدة ، وإعادة  
التمثيل الدولي بمجلس الأمن حتى يسود  
العالم التوازن ، والعدالة ، والاستقرار  
لمصالح كل الشعوب .

### كربون الطبيعة الغلاية والقائنات الحية

بعد النجاح الكبير ، الذي  
لاقت صفحات ، ومسابقة  
الطبيعة الغلاية ، ومالت  
اصحاب وثاء الجمع بلا  
استثناء ..  
وتلبية لرغبات اصداقنا  
الأغزاء نشر المزيد من  
صفحات الطبيعة الغلاية ..  
ولرجو جمع الكربونات  
استعدادا لمسابقة الجديدة .

كلون طرحة غلاية  
وقائنات حية



١٩٩٨/٧/١١





## الشجرة المدللة

### وحبة الفهم

أشجار الفستق معمرة وكريمة كالنخيل .. والشجرة الأنثى مدللة، فهي تعطي ثمارها ابتداء من شهر سبتمبر حتى ديسمبر، ثم تستريح سنتين، لا تنتج خلالها أكثر من كيلو أو اثنين، ثم تعطي من جديد بوفرة.. بمعنى أنها تعمل سنة، وتستريح سنتين، ويعدها تعطي الثمار بكميات وفيرة ..

### وكائنات حية



### سن العطاء

وتلع ثمار الفستق على الأرض، ومن تلقاء نفسها تنمو شجرة صغيرة، وتكبر، وبعد ١٦ سنة من عمرها تعطي ثمار الفستق، أحب المكسرات وأغلاها، ومن أغناها بالقيمة الغذائية، ولذا يطلق على الثمرة حبة الفهم، فالكيلو الواحد يحتوي على ٦٧٠٠ وحدة حرارية، بينما كيلو اللحم يحتوي على ٢٥٠٠ وحدة على الأكثر.

### الفستق الحلبي

سورية، هي أكثر الدول العربية إنتاجا للفستق، وأحسن أنواعه الفستق الحلبي، العاشوري، الذي يتشقق طوليا، ويتفتح تلقائيا على الندى في الليالي المقمرة، ويسمع المزارعون أصواته وهو يتشقق على الشجر.. وعند الفجر، يقطف الفستق من فوق الشجرة، على شكل عناقيد كبيرة، تفرط باليد، وتباع خضراء نيئة.. وأهل حلب لا يشترون ثمارا، مضى على قطفها أكثر من يوم، ويصرون على شراء الفستق الطازج من محصول اليوم نفسه.

### القرش .. وناپ الجمل

وبعض أنواع الفستق، الثمرة كبيرة لكنها لا تتشقق طوليا مثل العليمي.. ومن أنواعه الأخرى: القرش، وناپ الجمل والباتوري، أما الفستق اللبناني، فأنواعه الممتازة تسمى البطم ..

وتصدر سوريا ولبنان كميات من الفستق إلى أوروبا وأمريكا، وهناك تنتشر حبة الفهم، والبعض يفضلها مجفقا ومملحا، والبعض يخبزها أخضر، ونينا

### سن الرش

تبلغ الشجرة المدللة، كامل نموها، وتعطي أجمل إنتاجها ابتداء من سن الأربعين، وتعطي ٣٤٠ كيلو جراما في السنة الواحدة، وتعمر الشجرة الكريمة أحيانا ٣٠٠ سنة.. وكلما نالت رعاية، ولم تتعرض للرياح والعواصف والتقلبات الجوية، تزداد كرما ..





ادفع ٢٥ قرش

واربح ٢٥ جنيه



عزيزي صديق سيما تيرتلز

لكي تحصل على المفاجأة !!!

١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال

٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل

٣- استبدل الغلاف من الخارج فوراً ونقداً

مع منتجات سيما تيرتلز فقط

حاشاك من ٢٥ قرش الى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك





هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الخدمة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا المثلث بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرفقة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

**amirart1969**